



PERLAS Y CUEVAS

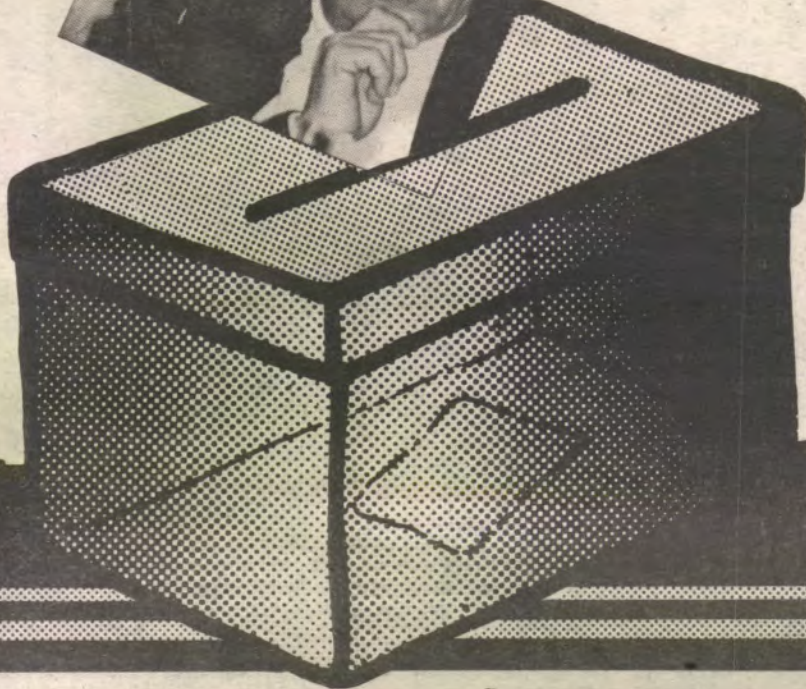
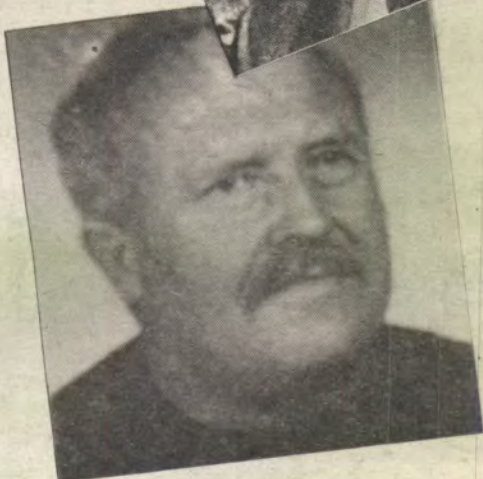
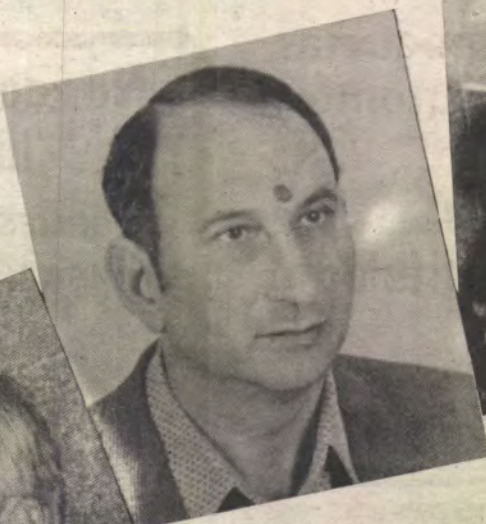
568

MANACOR, 5 DE MAYO 1983

**PRENSA
TORNADA**

DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

QUE DIOS REPARTE SUERTE



Siempre a su disposición y... ¡A PRECIOS INCREIBLES!

**PINTURA INDUSTRIAL
Y DECORATIVA**

**PRESUPUESTOS
GRATUITOS**



PIDECONS

SERRANO



Pinturas, fachadas, interiores, decoración, moquetas,
suelos vinílicos, pintura y enmoquetado del automóvil,
trabajos albañilería...

Barnizado y lacado: muebles y puertas

**Personal técnico (disponemos de decorador titulado)
y profesionales competentes**

Consúltenos y se convencerá

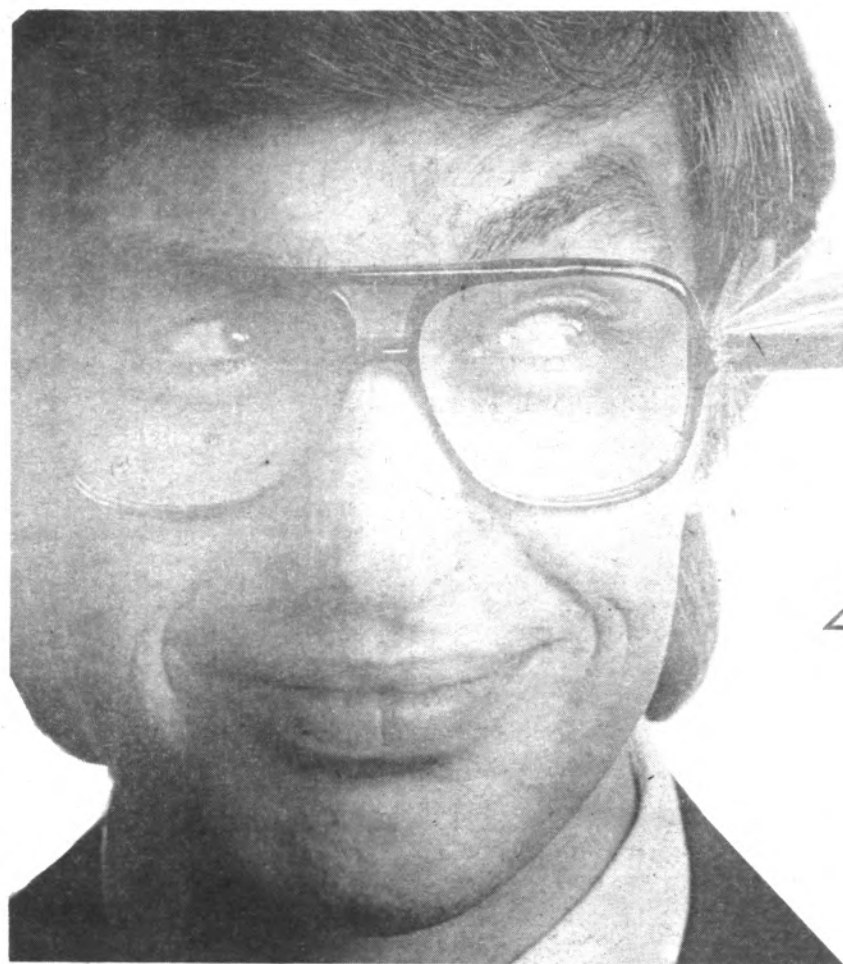
**Nos desplazamos a cualquier
lugar de Mallorca.**

INFORMES:

EN MANACOR: C/ Martín Vila, 7 - 1o.

(Encima tintorería La Gata limpia).
Tel. 55 44 79.

EN ARTA: C/ Vilanova, 11
Tel. 56 26 15.



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) * Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)



Ayer miércoles el PSM ofreció una animada fiesta juvenil en el "Simó Ballester".



También el miércoles 4 presentó su candidatura A.P. En la Imperial, hablaron Homar, Mesquida, Cañellas y Cirerol.



Antoni Sureda y Jaume Lull protagonizaron el mitin PSOE que ayer tuvo lugar en la Escuela Graduada.

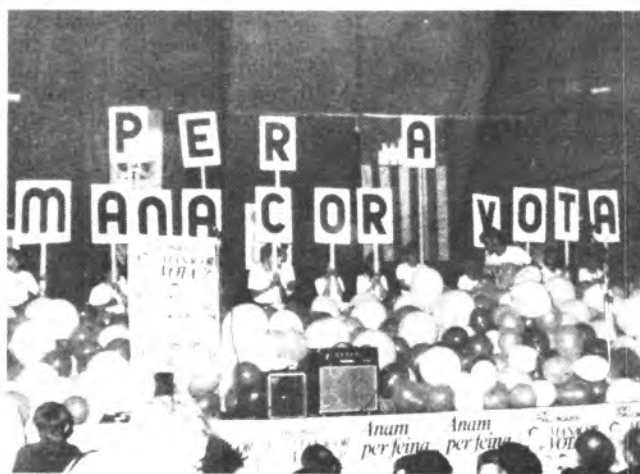
FOTOS HNOS. FORTEZA

LOS PARTIDOS, AL SPRINT



Rafael Muntaner, líder de UM en Manacor, habló el lunes en Sala Imperial.

FOTO JAUME DURAN



Simpático juego de carteles reversibles en el acto de presentación oficial de la candidatura U.M.



Con asistencia de un numeroso publico que llenaba casi practicamente el local, el pasado lunes, por la noche, tuvo lugar la presentación de la candidatura al Parlamento Balear y a la alcaldía de Manacor por Unió Mallorca.

Tras un hábil y festivo montaje que llenaria el escenario de globos con las siglas de UM, presentó el acto el presidente local Monserrate Galmésque hizo alusión a las calumnias pintadas que se hicieron la noche anterior.

Seguidamente la Coral de Petra interpretó el himno de Unio Mallorca, del que es autor Francisco Ramis.

Hablo el candidato al Consell Pere Llinas, para dar paso a Pedro Pablo Morreno, procedente del PDL, partido coaligado a U.M., quien resaltó la importancia de crear una nueva alternativa al margen de las dos grandes partidos, siendo Rafael Muntaner y Jeroni Alberti los que cerraran el acto con la brillantez acostumbrada.

Un video de presentación de los veintinueve miembros del grupo, y un recital de Madò Margalida de Petra y Bonet de San Pedro, completaran esta fiesta mitin tipicamente mallorquina y que tan buena acogida tuvo el lunes pasado en la Sala Imperial.

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.

TELEFONO: 55.11.18

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.

SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.

EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, Lorenzo Gibanel ("Gilo"), José M. Salom Sancho, Joan Bonet Nadal, Juan Carlos Gomis, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Perico Pomar, Alfonso Puerto ("Anfós"), Martí Riera, Felipe Pou Catalá, Manuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, José M. Fuster Perelló, Gaspar Fuster Veny, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafré. Gabriel Genovart.

FOTOGRAFOS: José Luis, Miguel Sureda, Jaime Durán, Xavier Sansó.

PUBLICIDAD: Vicente Castro Tel. 55 30 95.

IMPRESA: Talleres Atlante, calle San Felio, 17. Palma.

DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.

PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

PRECIO: 50 pesetas. Suscripción: 1.200 pts. año.



El globo de CDI tuvo el handicap del viento, y no consiguió alzarse hasta la última jornada. Pero el impacto publicitario estaba hecho.

FOTO HNOS. FORTEZA



Bonet de San Pedro actuó para UM el pasado lunes. Quien tuvo, retuvo; y para él los cálidos aplausos de la gente.

VOLVER A LA MORAL

MADRID. (Para "Perlas y Cuevas").— Clausurado el ciclo sobre "Los Mensajes de Juan Pablo II a España".

"Cuando el Papa habló en la UNESCO a los representantes de 156 países del mundo, los presentes reconocieron que era la primera persona que había llegado con sus palabras al fondo de cada uno de ellos" dijo Federico Mayor Zaragoza en el coloquio que clausuró las sesiones sobre "Los Mensajes del Papa a España" organizadas por el C.M. Alcor, obra corporativa del Opus Dei. En la sesión dedicada a los científicos intervinieron también el investigador y decano honorario de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense, Angel Santos Ruiz y el catedrático de Filosofía de la Educación José Antonio Ibáñez-Martín.

Mayor Zaragoza rastreó, entre los textos del Papa Juan Pablo II, las palabras dirigidas a los investigadores durante su pontificado. Tomó como punto de partida el discurso pronunciado en la Capilla Sixtina con ocasión del Centenario de Albert Einstein, cuando hacía reconsiderar que ciencia y fe son dos ámbitos de conocimiento distintos y complementarios pero nunca incompatibles. "Juan Pablo II, afirmó, reivindica para la ciencia su valor como instrumento de dominio del hombre sobre las cosas y como medio de avance en el conocimiento de la verdad, pero ha señalado también el peligro de que la ciencia sea utilizada para la destrucción y para la muerte".

Se refirió después al papel que el Papa solicita para los hombres de ciencia en el mundo actual: "Juan Pablo II desafía a los científicos a que utilicen el poder inmenso de la ciencia, estando presentes en las circunstancias actuales para configurar el futuro en beneficio del hombre entero, cuerpo y espíritu" y apuntó también al desequilibrio entre la carrera de armamentos, protagonizada por muchos países, y al problema de la falta de recursos alimenticios, de educación, y de conocimientos sanitarios, culturales, que viven a diario millones de personas en el mundo.

Juan Pablo II pide libertad para la ciencia porque la verdad es un bien humano; por ello, la actividad investigadora no debe servir a intereses políticos, económicos, etc. Quien da su sentido a la ciencia es el hombre, que debe ser mediante ella más humano. En esta misma línea solicita para todos los países del mundo el derecho al reconocimiento científico aún en unos momentos en los que apenas doce países escapan al colonialismo tecnológico y científico. Subrayó la urgencia de la responsabilidad moral que el Papa recomendó especialmente en Hiroshima: "nuestro futuro en este planeta, expuesto como está a la aniquilación nuclear, depende de un único factor: la humanidad debe volver su rostro a la moral. En el momento presente de la historia debe haber una movilización general para influir en todos los centros, tanto privados como públicos, donde se tomen decisiones que pueden condicionar la política de mañana". "El Papa, añadió, insiste una y otra vez en la primacía de la ética y del espíritu sobre la técnica y sobre la materia".

El investigador Santos Ruiz aclaró ante el auditorio algunas de las circunstancias históricas que rodearon el "caso Galileo". "Ya es hora, dijo, que el banderín de Galileo — que constituye una excepción en la actuación de la Iglesia — deje de ser un arma de enfrentamiento entre la ciencia y la fe".

El profesor Ibáñez-Martín analizó algunas de las consecuencias de la desnaturalización de la ciencia cuando ésta se desgaja de la verdad total y se convierte en mera técnica que no da respuesta al ser del hombre y de las cosas. "Ese funcionalismo en el conocimiento, dijo, ha producido una reacción inversa que lleva a desconfiar de la razón como instrumento de saber profundo y que acaba de reducir todo al sentimiento y a la voluntad". "El Papa denuncia esta mala situación de la ciencia en el momento presente y llama a los científicos a un reencuentro con las raíces y el sentido de la ciencia en la vida humana: avanzar en el conocimiento de la verdad y transformar el mundo, sin conformismos, en favor de la persona. La pedagogía también ha sido afectada por el criterio utilitarista que lleva a preparar al alumno sólo para la profesión, pero no para la vida, como señalará el Papa en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense".

El profesor Santos Ruiz clausuró el Ciclo felicitando al Colegio Mayor por la iniciativa y el interés que había mostrado en un tema tan necesario de estudio y de reflexión activa. "Agradecemos sobre todo a Juan Pablo II, dijo, su voz y su mensaje. El ha sido realmente el único protagonista de estos coloquios".

JAVIER TARNO PILOTO DE GLOBO

«IR EN GLOBO ES
UNA AVENTURA:
NO SABES DONDE VAS»

Sobre la playa de Porto Cristo. En la tarde del domingo y con un viento por segunda vez nada favorable al público que quería ver el "Globo de C.D.I." Una espera de que amaine el viento. Público de aguarda. Un intento. Nada. Me acerco al piloto del aerostato quien se brinda a la entrevista. Su pasión por el ingenio volador es tal que casi se entrevista sólo. Simpático pero decepcionado por la mala suerte del viento. Y se lamenta.

Con nosotros, está Javier Tarno Fernández. Título: "Piloto de aerostato". Su ayudante Pablo Muñoz Martínez, que en realidad es el equipo de rescate.

—Javier, ¿quién expide esa licencia de vuelo? ¿Cómo? ¿Dónde? Explicanos por favor...

—Bien, la expide la Dirección General de Aviación Civil, tras un cursillo en un Club. Los hay en Madrid, Barcelona, Valencia y León. Tienes que hacer dieciséis horas de vuelo y unos exámenes en cuanto a Meteorología, Navegación y lo relativo al Globo. Se puede, vamos!

—¿Qué peligros supone el volar?

—Los mismos que cualquier aparato volador... ¡Nada hombre! Bueno, las líneas de Alta Tensión... Poca cosa, se domina.

—¿Y alicientes?

(Sin dudarlo ni un sólo momento): "Todos!" Me comenta con auténtica pasión que es muy distinto que volar, que es como flotar, que es una sensación de libertad apasionante. El recelo que yo tengo al aparato evita que me contagie del calor que pone en las explicaciones. Se muere por manejar una cometa, pero educadamente me sigue atendiendo y nos tomamos una cerveza.

—Datos técnicos del aerostato.

—Mira, son 18 metros de altura, 12 de diámetro, un peso en vacío de 230 kilos, sin tripulación, claro! y admite 200 kilos mas de peso como máximo, o sea un total en orden de vuelo de 430 kilos. Funciona con aire caliente que producen estos quemadores de propano que se disparan desde ahí, estas llaves de paso, tres botellas, manómetros... Y una altura máxima de vuelo de 5.000 metros. La barquilla, como ves es de mimbre, ligera, la tela del globo es de nylon y en el cono de abajo una protección nomez para el fuego. La llama es de cuatro metros de longitud. Y qué más... Nada, que ahí le tienes...

—¿Y para dirigirlo?

—No tiene dirección posible. Tu controlas la subida o bajada. Le das mas al quemador para subir o tiras de la trampilla que tiene arriba provocando un vaciado parcial que después cierras. Estás a merced del viento y es por eso que necesitas un equipo de rescate. Bueno, en realidad, a bajas alturas, observas el viento por los árboles, humo de chimeneas u otros indicios y más arriba aparte de que vas conociendo las corrientes que no son todas iguales y en último extremo vas probando y algunas veces consigues dirigirlo. Es una aventura que sabes de dónde vienes, pero no sabes a dónde vas. Es excitante. ¡Ah! por favor, pon que es el segundo centenario del primer vuelo de los hermanos Montgolfier... Este año, se cumplen doscientos del primer vuelo en globo.

—¿Y en lo económico?

—Su precio es de millón y medio de pesetas y una vida de unas cuatrocientas horas de vuelo. Al hincharlo tienes que ir con cuidado y quizás sea uno de los peligros, a no cargártelo, por eso el viento es un mal amigo. Normalmente con viento no se sale, aunque algunas veces puede hincharse en un sitio protegido y después... ¡Bueno, después la aventura! Lo malo en algunos casos es el aterrizaje que en general es suave, pero si hay viento a veces arrastras ochenta o mas metros y te da un revolcón... ¡Pero nada hombre!

—Lo que os mantiene arriba en realidad



qué es? ¿Batir el record de permanencia? ¿O distancia? Vamos, que ¿cuál es vuestro aliciente mayor para volar?

—No. Normalmente no hay competitividad, es simplemente el placer de volar, de sentirte flotando, muy suave, observar desde arriba los animales, el paisaje, las casas, todo.

—Alguna nécdota para los lectores de PERLAS Y CUEVAS?

—¡Huy! ¡Muchas! ¡Muchísimas! Desde ser rescatado en una montaña por un montañero con su tractor, hasta "aterrizar" en mitad de la bahía de la Concha de San Sebastián y ser rescatado por una Zodiac y un fueraborda... ¡Muchas! la mas graciosa, quizás, un día en pleno vuelo, bajarme amarrar el globo, tomarme una sidra con los amigos y seguir volando. ¡Muchas!

Es realmente contagioso su pasión y su... ¿le llamamos locura? Te entusiasma oírle y no cambiamos de tema. Como decíamos antes, se funde para hacer volar una cometa. Seamos educados.

—Javier, ¿deseas decir algo a este público de Manacor que se ha quedado expectante?

—¡Sí hombre! En primer lugar que siento muchísimo no haber podido volar, ya no sólo por el encargo, sino también por el público. Lo siento de verdad. Y otra cosa, si alguien está interesado por la Aerostación como deporte, que se ponga en contacto conmigo, que no sería la primera vez que entre algunos se compran un Globo y se montan un Club. Lo que quieran de mí y encantado. Te dejo mi dirección aquí en la Revista: Javier Tarno, Gral. Zabala, 21 — Madrid. Tel: 2613968. Y otra cosa: Encantado de Mallorca y los mallorquines.

Encantados nosotros y muchas gracias por la entrevista y por los intentos. Te deseamos suerte y felices gozadas en el aire. Hasta siempre.

GASPAR FUSTER VENY.

POLITICOS, HOY

COLECTIVO TRES

MARTIN ALCOVER

Martín Alcover Mesquida, 34 años, de Manacor, casado, abogado y candidato a las elecciones municipales con el número dos por Alianza Popular.

— SI TUVIERAS QUE CONVENCER A ALGUIEN PARA QUE VOTARA ALIANZA POPULAR ¿QUE RAZONES DARÍAS?

— Que sino conculga con las ideas socialistas, la única manera de contrarrestar y equilibrar el poder que tiene hoy el PSOE es votar Alianza.

— ¿NO TE PARECE QUE EL UNIRSE PARA IR EN CONTRA DE ALGO, EN ESTE CASO EL SOCIALISMO, PUEDE SER A LA LARGA CONTRAPRODUCTIVO?

— No; entiendo que todo lo que no sea socialismo tiene cabida en Alianza Popular. Respetando los principios democráticos, toda una ancha banda que acepte las reglas democráticas cabe en A.P. Se trata de articular una opción clara de centroderecha, conservadora, liberal y moderada, que defienda un modelo de sociedad basado en la economía de mercado, la libre iniciativa privada y el respeto a la propiedad.



Martín Alcover: La alternativa liberal

— ¿POR QUE DECIDISTE METERTE EN POLITICA? ¿Y POR QUE EN AP?

— Por las razones que he dado anteriormente.

— ¿COMO VES EL PARTIDO EN MANACOR?

— Tiene un buen equipo, en el que hay hombres y mujeres de muy variados sectores, edades y profesiones, para afrontar conjuntamente los problemas del pueblo. Creo que estamos en condiciones de ganar las elecciones.

— EN LOS PERIODICOS HAN APARECIDO NOTICIAS SOBRE LA PRETENDIDA EXISTENCIA DE CRISIS DENTRO DEL PARTIDO ¿HA EXISTIDO REALMENTE ESTA CRISIS?

“ALIANZA POPULAR EN MANACOR
ESTA EN CONDICIONES DE GANAR LAS
ELECCIONES”

— Las crisis que pueda haber en Alianza Popular son las crisis propias de un partido que está creciendo y que va a más. Al principio, en los “malos tiempos”, había muy poca gente dentro; en cambio ahora, todos quieren entrar.

— TAMBIEN EN CIERTOS MEDIOS DE COMUNICACION HAN APARECIDO NOTICIAS Y COMUNICADOS DE UN AUTODENOMINADO “SECTOR CRITICO” ¿EXISTE REALMENTE?

— Simplemente entiendo que no hay tal “sector critico” sino que se trata de un grupo que cabe en un taxi, alguno

de los cuales ha perdido el más mínimo sentido de la ética política. No vale la pena hablar de esto ni un minuto más.

— ¿CUAL CREES QUE DEBERIA SER EL PRIMER OBJETIVO A LOGRAR EN EL NUEVO CONSISTORIO POR PARTE DE ALIANZA POPULAR?

— Mas que de un solo objetivo hablaría de dos tipos de objetivos. Por una parte, una serie de mejoras de tipo material como pueden ser el asfaltado de las calles, sin prisas electoralistas, y arreglo de los caminos vecinales, matadero, alumbrado público, hospital, guarderías, instalaciones deportivas, etc. Y por otra parte, de acuerdo con el programa de AP, es necesario mejorar y simplificar la Administración, congelar los impuestos municipales y, si es posible, reducirlos y frenar o disminuir los gastos corrientes de la Administración, a fin de poder dedicar más recursos a la inversión. Por otra parte creo necesario configurar un urbanismo con las normas más claras y sencillas posibles, que esté adaptado a la realidad y a las necesidades del pueblo.

“LA UNICA MANERA DE CONTRARRESTAR Y EQUILIBRAR EL PODER QUE TIENE AHORA EL PSOE ES VOTAR A ALIANZA POPULAR”

— ¿QUE OPINION TE MERECE QUE SE PRESENTEN SIETE CANDIDATURAS A LAS PROXIMAS MUNICIPALES?

— Todo lo que sea salir de una izquierda moderada y de una opción clara de derecha moderada, representada por ALIANZA POPULAR, es confundir al electorado. Por lo tanto, este gran proliferación de candidaturas es negativo.

— DEFINE BREVEMENTE ESTOS PARTIDOS Y CANDIDATURAS: PCE.

— Dentro de una democracia moderna, a más corto o a más largo plazo se convertirá en un partido testimonial.

— PSM

— Unica alternativa de la izquierda nacionalista; lástima que pretendan tener la exclusividad del nacionalismo.

— CDI

— Desde el momento en que es una candidatura independiente es difícil de definir, ya que dentro de un globo caben muchos colores.

— PSOE

— La opción más representativa de la izquierda.

— CDS

— Un partido hecho por y para el Sr. Suarez.

— UM

— Intenta ser un partido salvavidas creado para defender los intereses de algunos de sus promotores.

— AP

— Es la única opción válida de centroderecha capaz de defender y representar el voto de todos aquellos que sean partidarios de la iniciativa privada y de que el Estado no ahogue a la sociedad.

“GABRIEL HOMAR ES LA PERSONA MAS ADECUADA PARA ENCABEZAR LA LISTA DE ALIANZA POPULAR Y TAMBIEN LA MAS ADECUADA PARA OCUPAR LA ALCALDIA”

— ¿CUAL SERIA TU QUINIELA ELECTORAL?

— Creo que si el electorado es consecuente con su voto, Alianza Popular debe ganar.

— SI GANASE EL PSOE Y EL ALCALDE FUERA DE DICHO PARTIDO, ¿PODRIA ESTO SUPONER QUE SERIA UNA CADENA DE TRANSMISION DE LA MONCLOA?

— Si, por supuesto, sin duda alguna.

— ¿QUE OPINION TE MERECE GABRIEL HOMAR, EL NUMERO UNO DE ALIANZA POPULAR?

— Creo que es la persona más adecuada para encabezar la lista de AP y que también es la más adecuada para ocupar la Alcaldía; lo suficientemente honesto y nuevo en política como para dirigir una Administración que nos interesa a todos, sin estar condicionado a grupos de presión.

— ¿ALGO MAS?

— Repetir a los ciudadanos que voten, que no se abstengan, y que si no son socialistas voten Alianza, que es la única opción moderada y liberal-conservadora capaz de trabajar lo mejor posible por y para este Manacor que tanto nos necesita

COLECTIVO TRES
(Forman el colectivo
TRES: Juan Felipe Pou
Catalá, Lorenzo Femenías
Binimelis y Antonio Ferrer
Vallespir)

JOSE M^a SOLER

“EL CDS ES UN PARTIDO DE CENTRO PROGRESISTA, REFORMISTA Y MODERADO”.

José María Soler Molinas, 26 años, casado, una hija. Comerciante. Va de segundo en la lista del CDS para las municipales del 8 de mayo.

— ¿DESDE CUANDO MILITAS EN EL CDS?

— Desde la visita de Adolfo Suarez a Manacor, hace algunos meses.

— ¿POR QUE MOTIVO TE PRESENTAS POR CDS?

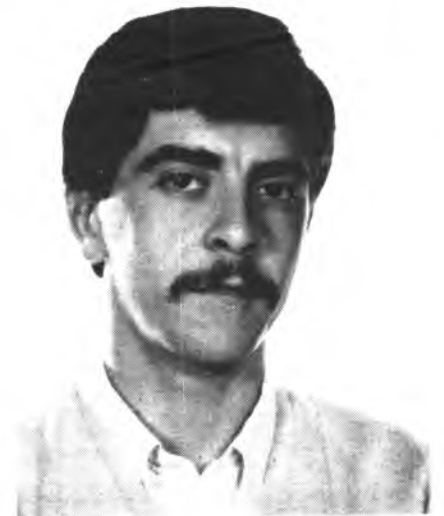
— Sobre todo por mi militancia, la cual conlleva mi identificación con su programa político.

— ¿QUE PUEDE APORTAR EL CDS A MANACOR?

— Puede aportar la moderación, equilibrio necesario y máxima colaboración con los demás grupos democráticos.

— ¿QUE OPINION LE MERECE LA LABOR DEL CONSISTORIO QUE AHORA TERMINA?

— Considero que han hecho cosas positivas, pero también de negativas. Opino que han pecado de enfrentamientos personales.



José Ma. Soler: El equilibrio necesario.

“LAS VIRTUDES QUE TIENE QUE TENER UN ALCALDE ES LA HONRADEZ, LA DEDICACION, LA EFICACIA Y LA MODERACION”

— JOSE, ¿QUE FUTURO LE DAS AL CDS MANACOR?

— El CDS es un partido de centro progresista, reformista y moderado, que puede ser una gran opción política. Nuestra ventaja respecto a las candidaturas independientes es que CDS es un partido de ámbito nacional que nos respalda completamente.

— ¿NOS PUEDES SEÑALAR LAS VIRTUDES BASICAS QUE TIENE QUE TENER UN ALCALDE?

— Honradez, dedicación, eficacia y moderación.

— ¿CUALES CREES QUE SON LOS PROBLEMAS CON QUE CUENTA ACTUALEMNTE MANACOR?

— Son muchos, pero creo que los mas preocupantes son el asfaltado de calles, la clínica comarcal, el saneamiento del torrente, el matadero comarcal, el adecentamiento de la plaza de abastos, etc...

“EL CDS EN MANACOR PUEDE APORTAR MODERACION, EQUILIBRIO NECESARIO Y MAXIMA COLABORACION CON LOS DEMAS GRUPOS DEMOCRATICOS”

— ¿SI TUVIESES QUE CONVENCER A UNA PERSONA PARA QUE VOTASE CDS QUE LE DIRIAS?

— Le diria tan solo que votara conscientemente, que el CDS es una opción de equilibrio entre dos extremos, como demostró Adolfo Suárez en la transición política española.

— ¿QUE OPINAS DE LAS SEIS RESTANTES OPCIONES QUE SE PRESENTAN EN MANACOR?

— Las respeto a todas debido a que todos formamos parte del abanico democrático.

COLECTIVO TRES:
(Forman el colectivo
TRES: Juan Felipe Pou
Catalá, Lorenzo Femenías
Binimelis y Antonio Ferrer
Vallespir)

VAMPIRISMO

EL TERROR A LOS MUERTOS O "LA TRASCENDENCIA A LO OTRO"

No voy a exponer mis escasos conocimientos en Arqueología ni en Paleoantropología. No soy tampoco un especialista en esta temática, pero no me sería difícil exponer, basado en fuentes fidedignas, los antecedentes de este terror. Los muertos son protagonistas de relatos terroríficos: "Por eso el cementerio es un lugar peligroso del que se debe huir, cuando el crepúsculo anuncia el imperio de las Fuerzas del Mal sobre los hombres, que deben retirarse a sus casas, atrancando las puertas". Y, sin embargo, es obvio que el cadáver es inofensivo en sí mismo, que no existe ninguna evidencia empírica de que un difunto pueda ser peligroso para los seres vivos, como no sea un simple reservorio de gérmenes infecciosos. El terror a los muertos se ha impuesto, efectivamente, a la conciencia de la Humanidad contra toda experiencia, como si se hubiera pretendido demostrar, una vez más, que lo que estructura la mentalidad de un pueblo no son los datos sensoriales, sino algo que se interpone entre el conocimiento directo de las cosas y los últimos raciocinios.

El difunto es, en efecto, lo otro. Es lo que ha dejado de ser persona para pasar al plano de una realidad diferente. Esta trascendencia a lo otro es lo que le confiere todas sus características terroríficas. Aquella persona que hace sólo unas horas o días se reía con nosotros, nos hablaba o nos acariciaba, ahora está ahí, encerrada en un ataúd. Permanece muda e insensible, y sus colores naturales han comenzado a descomponerse, dando paso a unos tintes violáceos y contaminando el ambiente con un olor nauseabundo. Ya no rigen, pues, para ella, las leyes que rigen el mundo de los vivos.

PARA LOS PUEBLOS PRIMITIVOS, LOS MUERTOS DUERMEN. "EL SUEÑO ETERNO"

Desde los albores de la humanidad, el hombre, en efecto, ha temido a los muertos. Esto explica ciertos ritos de enterramiento, que de otra forma serían incomprensibles: la costumbre de ligar las piernas y los brazos de los cadáveres, la de cremarlos, etc. Pero es que se da una homologación entre la personalidad del soñante y la del difunto. Cuando soñamos, en efecto, nuestro espíritu vuela muy lejos de nuestro cuerpo y, a veces, vuelve a él para hacernos exclamar frases que luego olvidamos, como en el caso

sonambulismo, para hacerle recorrer un extraño camino.

Ahora bien: la mentalidad del primitivo vivencia el ensueño como un aumento de los "grados de libertad" del ser humano. Al soñar, el hombre se objetualiza, pierde parte de sus ligaduras empíricas, y por eso durante el período mágico del ensueño cometemos acciones que repudiamos durante la vigilia, o por el contrario, realizamos proezas que escapan a nuestras fuerzas.

Pues bien, para la mentalidad de los pueblos primitivos, el difunto es un hombre que está condenado a soñar eternamente o, por lo menos, durante un intervalo de tiempo más o menos largo; pero su espíritu puede volver a su cuerpo, animándolo con intenciones siniestras, puesto que la más ingenua observación de nuestra vida onírica demuestra que podemos manifestarnos durante el sueño de muy distinta manera a como nos manifestamos durante la vigilia. La muerte es, pues, una potenciación de la libertad, aunque científicamente podamos más bien considerarla como una supresión radical.

El muerto es vivenciable por eso como energía liberada, que como tal energía no sometida a los canales de la instrumentalización puede ser peligrosa. Todo culto de los muertos se basa en este deseo de propiciar esas poderosísimas energías liberadas.

En algunas tumbas paleolíticas, al muerto se le atan los pies para que no se desplace; en otras, los cadáveres se incineran. ¿Cremación o inhumación?; todo depende del predominio del terror a los muertos sobre el amor a nuestros mayores. Quemar el cadáver es, en efecto, impedir la supervivencia en el más allá, es volver a matar a nuestros padres, a nuestros mejores amigos, a nuestro cónyuge, que han fallecido cerca de nosotros. Porque aún queda la esperanza de que el Más Allá no sea tan terrible, de que exista una resurrección de la carne.

Si se teme demasiado a los muertos, se los incinera, y tendrá que venir luego la religión que nos diga que el cuerpo convertido en humo se puede elevar hacia la región "en donde se halla la fuente de luz, de donde procede el espíritu".

LA PROPICIACION, ¿UNA FORMA DE CULTO A LOS MUERTOS?

Al muerto hay que, en primer lugar, propiciarle, porque si no está propiciado puede convertirse en vengador. En contra de lo que dice Lucrecio de que fue el temor el que comenzó creando los dioses, nosotros diríamos más bien que creó a los muertos.

La propiciación puede consistir, por ejemplo, en una hecatombe: la sangre de



los cien bueyes degollados pasa por aquel orificio de la tumba del muerto que le sirve de respiratorio vital, de cordón umbilical que los "deudos" deben mantener siempre atiborrado.

A los muertos se les propicia, naturalmente, de múltiples formas, pero siempre de una manera muy elemental: brindándoles sustancia viviente; esta sustancia puede ser aceite, grasa animal y, sobre todo, sangre, o bien, algo mucho más etéreo, como por ejemplo, el humo de la carne quemada, el aroma de ciertas plantas balsámicas. Sin esa alimentación, el muerto puede morir aún, segunda vez o mejor aún, vivir una muerte terrible; una muerte torturada por el hambre y por la sed. Sólo las escatologías superiores harán de la muerte el tránsito hacia el Paraíso, hacia la consecución de todos los deseos.

¿Y qué es el vampiro respecto a los muertos? El vampiro, en realidad, no es más que un muerto más, un muerto que ha permanecido en medio de la escatología cristiana, como un dinosaurio que conviviera con la fauna de nuestra época: es a "los muertos de hoy" lo que el dios Pan respecto al Cristianismo que exila a los dioses paganos hacia el pagus, es decir, hacia la aldea o hacia las hirsutas montañas.

Comparemos, en efecto, nuestras concepciones sobre los muertos con la leyenda del vampiro. Para nosotros, el muerto es dos cosas completamente distintas; por un lado, un cuerpo que se descompone de acuerdo a unas leyes fisicoquímicas perfectamente conocidas. Como dice la Biblia: "Polvo eres y en polvo te convertirás", aunque

Quevedo añada: "Polvo seré, más polvo enamorado". Y Horacio ya había corregido: "Polvo y sombra somos". Polvo en cuanto cuerpo, sombra en cuanto alma. Esta sombra para el Cristianismo es, en realidad, lo verdaderamente valioso de esa unión sustancial llamada "hombre".

El alma es un principio espiritual, inmortal y, por lo tanto, incorruptible. Naturalmente, el materialismo niega la existencia del alma, pero no tiene más remedio que afirmar que, por lo menos, el alma es un epifenómeno de la materia, resultado de la microestructura celular, de la infinita complejidad del sistema nervioso.

EL VAMPIRO NO ES NI VIVO NI MUERTO, SU CUERPO ES FRÍO Y SU CORAZÓN NO LATE

Para los materialistas, más allá de la muerte no existe nada, sino la Nada; para los proselitistas de religiones soteriológicas, tras de la vida natural viene la sobrenatural; pero el vampiro es un mestizo, no está muerto ni vivo. Por ejemplo, su cuerpo es frío, su corazón no late como en aquel magnífico cuento de Bradbury. Por eso es inmune a los balazos y a unos golpes que destruirían instantáneamente a cualquier ser viviente. Sólo es vulnerable a ciertos vampirológicos, que estudiaremos más adelante.

Por otra parte, es inmortal, si es que no se utilizan contra él esas herramientas de las que estamos hablando. Ahora bien, éste es el concepto que mantiene la mentalidad primitiva y arcaica respecto a los difuntos. Por supuesto,

tanto los pueblos primitivos como los griegos y los romanos, los babilonios y los egipcios, pensaban que el cuerpo de un hombre se descomponía al producirse el óbito, pero imaginaban, más allá de la muerte, la persistencia de un alma material, aunque este término suene a paradójico.

Este alma material de los pueblos primitivos es como una especie de trasudado del cuerpo. Quizás esta imagen se base en ciertas vivencias oníricas, pero lo cierto es que el alma posee propiedades intermedias entre la materia y el espíritu. Por un lado, puede atravesar objetos materiales, y así lo hace la vampiresa en la obra de Bram Stoker. Por otro lado, es capaz de transformarse en un animal, como también ocurre en algunos relatos de vampiros, aunque el animal preferido sea, precisamente, esa variedad del murciélago llamada vampiro que, en el Brasil, sí chupa sangre.

Pero también es material, se le ve y se le palpa, se pueden oír sus pisadas; en cambio, no se refleja en los espejos, porque para la mentalidad primitiva la imagen del espejo es el alma, y es obvio que no puede haber un alma de otro alma. La vampirología abunda en este detalle y las películas draculianas utilizan el gadget de la fotografía.

Pero sobre todo los vampiros tienen sed de sangre. Esto es lo que les hace esencialmente peligrosos. ¿A qué se debe esta dipsomanía? Simplemente a que los muertos necesitan de la sangre de los vivos. Mejor dicho, la sangre es la vida, la que hace que alguien sea criatura viviente. Hay vampiros comedores de carne, y hasta necrófagos, como los vampiros japoneses, pero ésta es una variante espúrea.

UNA ETERNA ASOCIACIÓN SANGRE-VIDA

Se han escrito centenares de páginas sobre las relaciones patentes que se dan entre la sangre y la vida. Mircea Eliade ha dedicado párrafos enteros a este asunto. Hay, por lo pronto, un terror religioso ante la vista de la sangre. De aquí la prohibición entre los israelitas de comer carne mezclada con su sangre, puesto que, como se dice en el Génesis y en otros lugares de la Biblia, la sangre es sustentadora de la vida. Hay por eso muchas personas que se desmayan cuando contemplan una gota de sangre: están reviviendo experiencias muy arcaicas.

La inmolación de animales e incluso de seres humanos sobre la tumba de sus difuntos revela este deseo de satisfacer esta sed de sangre, vale decir, esta sed de vida. En una de las escenas más macabras de La Odisea, Ulises se corta el muslo con la espada para que las sombras de Hades, revoloteneado en torno, se sacien con la sangre que chorrea de la herida. Sin darse cuenta, el viejo Homero está preludiando una película de vampiros.

La sangre sigue, por eso, apasionando a todo el

mundo. Hay ritos de sangre, y no sólo los que poetiza García Lorca. Hay cultos satánicos en donde la sangre es la gran sacerdotisa por antonomasia. Leonard Wolf cita, por ejemplo, en el primer capítulo de su libro Un sueño de Drácula, una ceremonia en la que un grupo de Angeles del infierno con sus chicas celebran una ceremonia en la que un iniciado debe beber la sangre de una muchacha, a la que luego poseerán todos los allí reunidos.

La conclusión es, pues, la de que el vampiro debe beber sangre para supervivir. Y esa necesidad se transforma en una auténtica drogadicción.

El vampiro no es, sin embargo, solamente eso: un muerto viviente que chupa sangre. Es también una criatura de la noche. Nadie podría concebir, en efecto, las correrías de un vampiro diurno, y podemos preguntarnos el porqué de este detalle.

En realidad, la mentalidad del hombre primitivo divide perfectamente la fauna de la noche de la diurna. La primera es maligna; la segunda, aunque a veces peligrosa, puede ser propiciada, o mejor aún, dominada por la técnica o por el coraje del hombre. La noche entra en el plano de lo sobrenatural, el día es más humano, o divino, pero en cuanto Dios es amigo de los hombres.

Una vieja tradición establece un vínculo estrecho y perenne entre la diosa de la noche, la Luna y la Muerte. Hécate no es sólo la que brilla en el firmamento cuando se abaten las sombras sobre la Tierra, sino la que preside el aquelarre de los difuntos y la que señorea en los infiernos. Cuando se halla en plenilunio adquieren su máximo vigor las criaturas infernales, los engendros de las tinieblas. Es cuando el hombre infectado se convierte en licántropo, cuando los muertos tienen suficiente vigor para levantar las losas de su sepulcro, cuando los vampiros sienten más acuciante su deseo de sangre.

Yo he explicado este terror del primitivo hacia la noche por un simple dato sensorial: la retina humana no tiene suficientes bastones para la visión nocturna; el hombre en la oscuridad es realmente un ciego. Tememos, pues, aquello con lo que nos podemos enfrentar con menos eficacia. Si gozásemos de una retina adaptada a la oscuridad o unos bigotes tan sensibles como los del gato, los vampiros no tendrían que ser necesariamente nocturnos, no sentiríamos tanto miedo en la noche y hacia la noche. Fijémonos por eso en que el vampiro sólo vive una vida nocturna. Es una especie de cabaretera macabra.

¿POR QUE TENEMOS TERROR A LA OSCURIDAD?

En todos los relatos de terror, muy pocas cosas espeluznantes ocurren durante el día. Realmente,

el lector se sorprendería al oír hablar de un fantasma que se aparece a las tres de la tarde, y desde luego pensaría que el autor no tiene ni remota idea de vampirología, si hiciese deambular un auténtico vampiro por las calles de Londres a la hora del aperitivo. Nuestros antepasados los prehomínidos se apretujaban por eso los unos contra los otros, durante las horas terribles de la noche, y no solamente lo hacía para protegerse contra el frío, sino contra el miedo.

Más adelante, el hombre descubriría el fuego; el fuego transforma la noche en una especie de día artificial. Por eso los vampiros huyen de las rojas llamas de una antorcha y pueden, naturalmente, ser destruidos por ellas, como en tantos relatos vampíricos; y, por si fuera poco, la luz del sol los desintegra; esto es tan cierto como que el canto del gallo disipa los horrores del aquelarre.

El sol ha sido vivenciado por la mentalidad primitiva como fuente de vida, como enemigo de la muerte. Así lo canta Amenophis IV en su famoso himno. Es, pues, obvio que el sol odia a los vampiros y a todas las criaturas de la noche. Pocas veces entre las naciones o entre los grupos políticos se ha dado una mayor honorabilidad en ese reparto de poderes que han establecido desde los orígenes del universo, las potencias demoníacas y las divinas, los monstruos (cuya etimología procede de Mon, la Luna) y los hombres.

EL VIRUS DEL VAMPIRISMO

Pero el vampirismo se puede propagar como una epidemia. ¿A qué se debe esto? Richard Matheson nos habla de un virus del vampirismo; pero esto no es literatura terrorífica, sino ciencia ficción. Es buscar tres pies al gato, querer interpretar, por el método hipotético deductivo de Galileo, lo que obedece al reino de la Sinrazón, al de los arquetipos del Inconsciente Colectivo de Jung. Es como afirmar que Ozías fue muerto al tocar el Arca de Jehová, porque esa arca era un condensador potentísimo, y no porque hubiera suscitado la cólera de Dios.

Para responder a este interrogante, fijémonos que para la tradición medieval y posterior no todo lo muerto se transforma en un vampiro. Hay en efecto, personas que mueren "decentemente", y otras que no lo hacen porque, o bien su muerte fue "indecente", o la vida de estas personas se caracterizó por una alta dosis de depravación. Por ende, se pueden transformar en vampiros los suicidas, pero no el hombre o la mujer virtuosos. La excepción se asigna, pues, por la mentalidad cristiana popular, a antiquísimas concepciones paganas. En otras palabras, si los buenos mueren "a lo cristiano", los malos lo hacen según viejas costumbres desterradas o

"bautizadas" por el Cristianismo.

Hay que pensar también que, probablemente, los casos de momificación espontánea podrían explicar algunos de los aspectos de la creencia en los vampiros. Sabido es, en efecto, que algunos cadáveres no se corrompen sino que permanecen en buen estado de conservación durante siglos. Lo cierto es que intervienen factores a veces imponderables. Por ejemplo, la radioactividad del terreno, que destruye las bacterias de la putrefacción, también la sequedad del lugar, la escasez de grasas en el cadáver, la composición química del suelo en el que está enterrado, etcétera.

El vampiro es, pues, un muerto que de vivo ha sido un hombre (o una mujer) perverso, o también alguien que se ha infectado de maldad al ser mordido por un vampiro. Aquí interviene lo que yo llamo en mi Psicología de los pueblos primitivos, antes citada, la mentalidad reticularista del primitivo. Para esta mentalidad, la energía universal se transmite a través de una serie de canales y conductos que nada tienen que ver con lo que prescribe la ciencia. Frazer habla por eso de magia por simpatía y magia por contacto. La transmisión del vampirismo se realiza gracias a este segundo tipo de magia. Hoy preferiríamos hablar de infección, y así, por ejemplo, diríamos que el vampirismo se propaga como la sífilis, a través de la sangre. Pero no hay una relación de causa a efecto, como en este paradigma de la Microbiología, porque el hombre o la mujer al que un vampiro ha extraído toda su sangre se transforma en otro vampiro. O a veces no: simplemente se desangra y muere.

Bram Stocker, que es el definidor más puro del vampirismo, da a entender que para que una persona sea vampirizada, se necesita primero un cierto dominio mental del primer vampiro. Este tiene que ser una criatura poderosa. Por eso se habla de los poderes hipnóticos y parapsicológicos del vampiro. En otras palabras, hay primero que dominar la mente de una persona que luego vampirizarla. Hablando en términos de mentalidad primitiva, diríamos que la extracción de la sangre supone la extracción del espíritu, de tal manera que el vampirizado se traslada al cuerpo del que le vampirizó. A su vez, el vampirizado podrá vampirizar a otros, y así sucesivamente, como una plaga de cólera o de peste.

ALGUNOS VAMPIROLITICOS

El vampiro no es, sin embargo, omnipotente. Tiene frente sí, en primer lugar, las potencias del Cristianismo, como le ocurrió al demonio, que, al fin y al cabo, es el trasunto de los viejos sátiros grecorromanos; si Grecia y Roma le pusieron cuernos, el Cristianismo les transformó en diablos.

Hasta el daimon de Sócrates se transformó por evolución semántica en una potencia maligna al metamorfosearse en demonio.

Por eso un vampiro se horroriza ante la visión de la cruz. Padece una especial alergia ante los signos del Cristianismo. Y sobre todo se siente horrorizado ante la visión de una cruz de plata, porque la plata es un metal noble, es un metal puro. Nos es difícil, sin embargo, averiguar el porqué es insensible al oro, que es también un metal noble; quizás esto se deba a que la plata es el metal de la Luna, y la Luna es, a su vez, la reina de la noche, y, por tanto, la que domina sobre

no podría ser de plata ni de otro metal. En cambio, al licántropo lo matan las balas de plata. En otras versiones, sin embargo, se dice que un puñal fabricado con ese metal noble puede acabar con un vampiro. Es difícil acertar con la explicación de estas variantes. Pero lo más probable es que la esta la estaca de madera represente un elemento vital, ya que la madera es símbolo de vida, como lo demuestran tantas fiestas en las que las ramas de los árboles juegan un papel predominante.

No basta, sin embargo, con clavar una estaca al vampiro. Nosotros queremos brindar una fórmula infalible al lector

estaca de madera sobre el corazón y propinar el martillazo fatal. Hay que tener, sin embargo, mucho valor para desafiar la mirada diabólica del cadáver viviente que se halla inmovilizado en una especie de catalepsia diurna. Todavía más coraje se requiere para soportar el atroz aullido del monstruo cuando la estaca se introduce en su corazón, sede de la sangre. Y si en vez de un vampiro tenemos ante nosotros a una vampiresa, las cosas se complican, ya que, claro está, una vampiresa es la más seductora de las mujeres y, como decía un espectador de una de estas películas de

fatídico deber.

Si la vida del vampiro obedece a un antiquísimo fondo mágico-religioso, su muerte también sigue esta trayectoria: vemos resurgir la antigua ceremonia de la cremación, la decapitación como extinción de la vida y la punción cardíaca, puesto que, en el corazón, muchos pueblos primitivos ubican la sede del alma. Los vampiros no sólo están vinculados al componente fanático, sino erótico de la existencia humana. Alguien ha dicho, sin embargo, que el vampiro es impotente sexual, pero lo cierto es que seduce, con más eficacia que don Juan Tenorio o que Casanova, y su mordisco es, al parecer, delicioso, según la mímica que imponen a sus actrices los directores de cine. Sheridan Le Fanu nos habla, por eso, de un vampirismo lesbiano, y el mismo Bram Stoker no escatima los elogios a la capacidad fascinante de las tres vampiresas de Drácula y de la vampirizada Lucy.

El cine actual ha hecho, por eso, un extraño coctel a base de necrofilia, erotismo y sadismo; a las mujeres las trata especialmente mal. El vampiro de ahora es el castigador de antaño.

EL VAMPIRISMO EN EL CINE. ¿UNA FORMA FACIL DE GANAR DINERO?

Los vampiros son taquilleros; los vampiros brindan buenas liquidaciones de autor a sus creadores; los vampiros han dejado de ser una leyenda para convertirse en una realidad económica; en una época como ésta en la que, parodiando a Hegel, "todo lo real es vendible y todo lo vendible es real".

La leyenda del vampiro no se limita alas abruptas regiones de la Transilvania, en donde Bram Stoker ubica el castillo del Conde Drácula. Los vampiros son de hoy y de ayer, de aquí y de allá. Nacieron ya con el Paleolítico, se plasmaron en algunas de las leyendas griegas (las de las Lamias) persistieron durante el Medievo, y ahora se transforman en celuloide o en papel impreso. Aterrorizaron a nuestros antepasados y seducen, aterrorizándolos también, a nuestros contemporáneos.

Se expone en el Museo de Santillana del Mar el molde de dos hombres que vivieron hace ya muchos años. Probablemente en el Paleolítico Superior, por esa misma época en la que otros hombres pintaban las bóvedas de lo que llamaba Marcelino Santuola "la Capilla Sixtina del arte rupestre". Esos dos hombres carecían de pies, se los habían cortado. ¿Por qué razón? simplemente porque nuestros antepasados temían a los muertos, los temían más que a los vivos.



los vampiros y otras abominaciones nocturnas.

También los vampiros son alérgicos a los ajos y a otros frutos y flores que actúan de DDT contra ellos. Un antropólogo me explicaría, quizá, el porqué de esta aversión. Los historiadores de la religión nos hablan de fórmulas alexikáticas, es decir, de fórmulas que ahuyentan a los espíritus malignos. Quizá el ajo, por su sabor y olor especial, fuesen considerados como revulsivos para los muertos.

Pero lo que mata al vampiro es el fuego (símbolo solar), la luz del Sol y algo mucho más contundente: la estaca puntiaguda clavada en el corazón. La estaca tiene que ser, naturalmente de madera, y lo que es curioso,

que algún día se encuentre con un vampiro cerca de un cementerio. Algún espíritu malvado podría, en efecto, desclavar la estaca, con lo que el vampiro se incorporaría rápidamente, recobrando su vida mortuoria. Hay que cortarle la cabeza, y mejor aún, quemar después los restos.

Lo más cómodo es, naturalmente, esperar a que sea de día, y entonces el vampiro seguirá encerrado en su ataúd. Hay primero que descubrir dónde se halla éste. Esta es una tarea que exige mucha paciencia y un espíritu policiaco. Una vez descubierto el ataúd hay que levantar la tapa y rápidamente, antes de que se inicien las tinieblas de la noche, colocar la afilada

vampiros "es una pena destruir tanta ricura".

Por supuesto, el vampiro puede aun resucitar. Unas pocas cenizas sometidas a un ritmo de sangre y a un hechizo demoníaco hacen brotar de nuevo al vampiro que creíamos extinguido para siempre. Este es un truco que emplean, naturalmente, los productores de las películas de vampiros, porque de esta manera aseguran la supervivencia de sus productos, tan taquilleros, sin embargo, no nos escatiman la escena final: el cuerpo del vampiro que se descompone, pasando por todas las fases de la putrefacción, cuando la estaca ha cumplido su

PERLAS Y CUEVAS

MARIA ANTONIA VADELL

«VA SIENDO HORA DE QUE LA VOZ DE LA MUJER MANACORINA SE OIGA Y TENGA QUIEN LA REPRESENTE»

Ma. Antonia Vadell Ferrer, de 31 años, casada y con dos hijos. Perito Químico, que hacer profesional que desempeña en una fábrica de perlas de la localidad, será casi con toda seguridad la primera mujer "concejala" o "regidora" del próximo Ayuntamiento.

Un hito más para nuestra historia que no debería serlo solo por el simple hecho de ser mujer. La maldita carga distintiva del sexo aún es más noticia cuando alguien

de una manera decisoria en el desarrollo industrial de Manacor. Casi me atrevería a afirmar que su labor ha sido primordial en el principio de la industrialización.

La mujer manacorina, la "perlera" que empezaba y empieza el trabajo al amanecer y termina al anochecer, con su aportación del sueldo fijo semanal, ha permitido que su marido montase el pequeño taller, la compra del coche, la

cativa del papel de la mujer en nuestra sociedad?

— Dejando a un lado el muchas veces instrumentalizado tema del feminismo, te diré que a "La Sala" yo no voy por motivos publicitarios. Si detrás del personaje no hay unas inquietudes y unos hechos concretos de poco puede servir el encasillamiento feminista. Y nada hay más triste para un concejal que su paso por el Ayuntamiento sea pasivo, de espectador.

Maria Antònia nos cuenta que lleva una vida diaria bastante ajetreada, que le gusta el cine y el campo, y que a la lectura la tiene un poco olvidada por falta de tiempo, a pesar de la cooperación de su marido en sus quehaceres domésticos. Su despertar político y social nació fuera de Manacor...

— "Cuando volví y me planteé el vivir en mi pueblo, me encontré que este no me gustaba. He ido integrándome en distintas asociaciones ciudadanas y creo conocer nuestra problemática en todos sus niveles".

— ¿Y como sería tu Manacor ideal...?

— Una ciudad con un nivel de convivencia más intenso del existente. Que estéticamente fuera agradable. Con unos buenos servicios sociales para todos. Que el nivel cultural fuera más elevado y no monopolizado por determinados sectores minoritarios. En definitiva que todos los problemas fueran asumidos por una mayoría de ciudadanos a través de una participación popular sana y eficiente, tal como defendemos los miembros de CDI.

Dice Ma. Antònia que una mujer puede traer aires nuevos al Ayuntamiento, con su sensibilidad, intuición y sentido práctico de las cosas. Esperemos que su paso por el Consistorio conlleve la eficacia que desea.

F.D.



decide valientemente contraer un serio compromiso consigo mismo y con sus conciudadanos para representarles con voz y voto en la gestión municipal.

— ¿Ma. Antònia: ¿qué hará una mujer como tú en un Consistorio como el que se nos presenta?

— Si salgo elegida, cosa que creo y deseo, intentaré trabajar juntamente con los miembros de mi grupo que para resolver los problemas de Manacor.

— ¿Posiblemente muchos se preguntarán como te las arreglarás rodeada de tanto varón, allí por La Sala...?

— Ya va siendo hora de que la voz de la mujer manacorina se oiga y tenga quien la represente. Más aún en nuestra ciudad, donde la mujer, la querida "perlera" ha contribuido

adquisición de una primera vivienda y de una segunda en Porto Cristo... en definitiva, ha contribuido considerablemente al aumento del nivel social y calidad de vida de la población y a cambio de todo ello, poco ha recibido.

— ¿Explicarte, por favor?

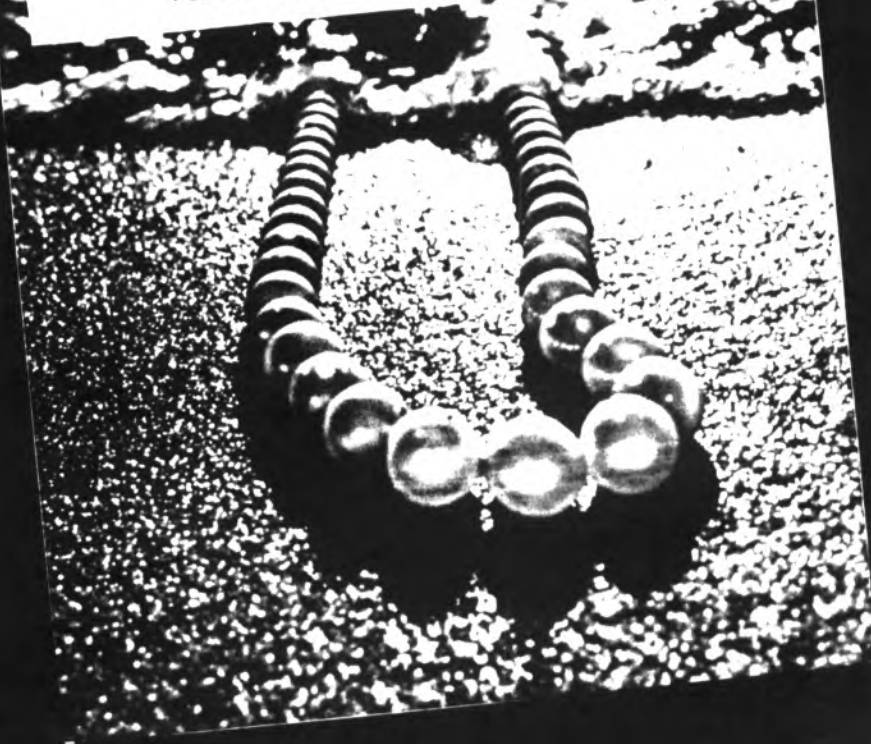
— Debido a trabajar dentro y fuera de casa no ha tenido tiempo para plantearse su propia formación socio-intelectual, ha sido prácticamente un simple instrumento de producción. Por suerte, de un tiempo a esta parte, las cosas están cambiando. Las nuevas generaciones tenemos otra visión de la vida, propiciada de alguna manera por el nivel alcanzado con el esfuerzo de las mujeres trabajadoras antes aludido.

— ¿Puede ser el Ayuntamiento una tribuna reivindi-



MAJORICA
Las perlas
que prestigian
Mallorca
en el mundo entero.

FABRICA EN MANACOR
VIA ROMA



Joyas y Perlas.



MAJORICA

PINTURAS

LLULL

MANACOR

**LUIS LL. GRIMALT
BARTOLOME RUBIO**

* PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
* IMPERMEABILIZACION DE FACHADAS
* EMPAPELADOS. REVESTIMIENTOS PLASTICOS
PRESUPUESTOS GRATUITOS
PL. GENERAL GODED, 5 A — TEL: 55.17.52

ELECCIONES MUNICIPALES

La suerte está echada.

A cuatro días de las elecciones municipales, las siete opciones que concurren están dando los últimos coletazos de la campaña electoral, campaña que ha sido una de las más "movidas" que se recuerdan.

De los siete grupos, opciones, partidos y coaliciones que se presentan, cuatro son los que se destacan (CDI, AP, UM y PSOE) dándose por casi seguro que serán las cuatro fuerzas más votadas.

He aquí la información política de la semana:



Allianza Popular

AP

Al igual que U.M., Alianza Popular ha esperado hasta el último momento para lanzar una fuerte ofensiva publicitaria.

Tras el éxito multitudinario de la venida de Fraga - con más de mil quinientas personas escuchándole - ayer miércoles se celebró en Sala Imperial un mitin aliancista que, pese a compartir con otros cuatro actos electorales (y el fútbol) los habituales de este tipo de manifestaciones, logró congrega un público atento a la palabra de Antonio Cirerol y Andrés Mesquida, ambos candidatos al Parlament, Gabriel Cañellas, candidato a la Presidencia de la Comunidad Autónoma y de Gabriel Homar candidato a la alcaldía para Manacor. Los temas que se trataron con mayor asiduidad fueron la necesidad del voto conservador para evitar que Mallorca sea, el nueve de mayo, socialista; la importancia del voto útil y un amplio repaso a la problemática que aqueja actualmente nuestro campo y nuestra ciudad.



PSM

El PSM está haciendo una campaña modesta y sencilla pero repleta de imaginación.

A la fiesta mitin que se celebró el miércoles, 4, y en el que intervinieron Guillem Román, Lluís Massanet, Sebastià Serra, Marcell Francisc Fernández y Jaume Santandreu en el turno de oradores, así como también Guillem D'Efak, Guillem Sansó, Petra Riera,

Biel Majoral y Grup Sis Som que hicieron la velada más grata y ligera, hay que sumarle la "marxa" en bicicleta que tienen prevista para el último día de Campaña, "marxa" que recorrerá el casco urbano de la ciudad.



U.M.

Unió Mallorquina es, quizás, el partido con más actividad en esta última semana electoral.

Efectivamente, UM que lidera Rafael Muntaner, ha movilizado, estos últimos días casi dos millares de personas en los diversos actos que han organizado, en una gran ofensiva que ha rematado, con éxito, la ordenada campaña que ha llevado a cabo en todos los frentes.

El 28 de abril se celebró, en el bar Americano de La Torre, una merienda típica, para la que se elaboró un pan de tres metros de largo con las letras de Unió Mallorquina. Hablarán Monserrate Galmés y Rafael Muntaner que lograron llenar el local.

Dos días después, en Es Barracar, celebraron una fiesta callejera en la plaza de la Justicia. A las 6'30 hubo carreras de cintas, en bicicleta, en moto y de sacos, así como "tranquedissa d'olles" con trofeos para los ganadores. A las 9 de la noche "ball de bot", actuando el grupo de Joan Frontera de Son Serra de Marina, Joan Planisi, "Campante", y el "seu contrincant", que improvisaron una glosada muy aplaudida. Al final se sorteó una ensaimada, un "braç de gitano" y botellas de champaña.

El 1 de mayo, en Calas de Mallorca, ante más de un centenar de personas, el delegado de UM en la zona, Evagrio Sánchez expuso la problemática de Calas. Hablaron también Rafael Muntaner, Pere Llinás y Monserrate Galmés, que cerró el acto. Pedro Hoz, Presidente de la Asociación Hotelera de Porto Cristo y Calas de Manacor apoyó la opción de UM para el ayuntamiento de Manacor en una intervención improvisada y brillante que fue muy aplaudida.

Horas después en Son Macià se presentó la candidatura exponiéndose, una serie de temas de importancia por el pueblo, iniciándose un interesante coloquio. Hablaron Pere Llinás, Rafael Muntaner y

Monserrate Galmés.

El lunes 2, en la Sala Imperial, hubo fiesta electoral ampliamente desarrollada en otra página de esta revista.

El 3, en Porto Cristo, se presentó la candidatura en el restaurante "Agua Marina" donde se sirvió un buffet frío a más de trescientos asistentes.

El 4, en el barrio de Fartarix, en el bar "Sa Volta", hablaron Rafael Muntaner y Jaume Darder, número cuatro de la lista. Se premió la mejor glosa para Unió Mallorquina.

Para hoy, jueves, a las 9'30 está previsto en "Can Marit" un aperitivo-coloquio sobre temas específicos referentes al centro de la ciudad.

Y para mañana viernes, a las 9'30 de la noche y en el barrio de "Es Serralt", cena coloquio con la problemática de la zona.

Apoyando tan ajetreada campaña, una avioneta contratada dos meses atrás, ha sobrevolado Manacor arrojando más de un millón de octavillas que al peso, dan la cifra de más de cien kilos de papel.



CDS

Para hoy, jueves, a las 9 de la noche, está prevista en el local de la Delegación de Cultura de la calle General Franco, un mitin del CDS con la intervención de Josep Meliá, Xisco Quetglas y Marcos Caldentey, número uno de la lista del partido que lidera Suárez. Dicho mitin cerrará la campaña electoral centrista en Manacor.



PSOE

El PSOE presentará, hoy jueves, su programa de agricultura en el bar de Ca Na Prima y para mañana viernes circulará una caravana automovilística que recorrerá las calles de Manacor pidiendo el voto para los socialistas.

A ello hay que añadirle la presentación de su candidatura que se celebró en Son Macià el sábado, 30 de abril, en la escuela "Pere Garau", la presentación del programa de educación ante los profesionales del ramo, que tuvo lugar en el Colegio

La Torre la noche del lunes pasado y el mitin que se celebró, ayer miércoles en la Escuela Graduada, en explicación del programa para la Comunidad Autónoma y el ayuntamiento local, en el que intervinieron Francesc Triay, Jaume Lluís y Antoni Garcías como candidatos al Parlament Autònom y Antoni Sureda, candidato a la alcaldía.



CDI

Seguendo con la vertiginosa campaña electoral, al fin, el lunes de esta semana, el "globo" voló y transportó niños sobre la Plaza de Sa Torre de Ses Puntes. Aparte del estreno del hinchable que libremente sobrevoló Manacor el viernes día 29, en dos ocasiones.

Dentro de la programación festiva-popular, Bernat Pomar y Gaspar Fuster cantaron el himno de la Candidatura compuesto por el último de ellos.

"Som un grup independent que fins ara hem anat fent oberts sempre a tothom i no importa dir el seu nom i permai no dependir Fill, pare i padrí...vota CDI"

En cuanto a la presentación del grupo y su programa, el lunes tuvo lugar la misma en la Asociación de Es Serralt, y el miércoles se celebró el mitin anunciado en la Casa de Cultura.

Al mismo tiempo, y como final de la campaña en papel, escrita, se han editado ocho mil ejemplares de un prospecto de la candidatura, intensificándose también la campaña directa con los ciudadanos.

Para el viernes día 6, y como final de campaña, por la mañana y por la tarde habrá fiesta callejera, con un pasacalles del grupo teatral "Capsigrany" y demás comparsas, así como nuevos vuelos de "s'estel" y del avión.

CDI nos remite una nota por la que lamenta los incidentes ocurridos últimamente en este final de campaña, de la que han sido objetos otro grupo y la misma candidatura por parte de los incontrolados nocturnos de siempre, que ni tan siquiera respetan el limpio juego democrático en unos comicios dignos de un pueblo y de una formaciones que han demostrado su mayoría de edad política.



**STOP
BAR**

— PERROS CALIENTES
— POLLOS AL AST
— HAMBURGUESAS
— PATATAS FRITAS
— TAPAS VARIADAS

BAR STOP

CALLE JAIME DOMENGE
(FRENTE DISCO GENT)

SALVADOR JUAN, 69

Tel. 55 26 83

GENERAL FRANCO, 4.

Tel. 550482

MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**

blue jeans

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

**Molduras
LLULL**

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

NOMINA DE CELEBRES DIAMANTES

Luis Bettonica

El prestigioso gemólogo español Rogelio Roca recoge en uno de sus trabajos sobre los diamantes esta anécdota. Hace varios años, un banquero portador de una buena cantidad de francos suizos y un comerciante de gemas, que únicamente llevaba consigo unos diamantes, cruzaron una apuesta sobre cuál de los dos tendría más dificultades financieras al realizar un viaje alrededor del mundo disponiendo sólo de aquellos recursos. Ganó el comerciante porque, al transitar por los países más lejanos, sus habitantes se negaron a aceptar los buenos dineros del banquero: en algunos casos, ni tan siquiera conocían la moneda helvética, cuya fama de solidez nunca llegó hasta aquellas remotas geografías. Por el contrario allí donde se encontró, al poseedor de los diamantes nunca le faltaron compradores, por lo cual siempre pudo convertir las gemas en toda clase de moneda.

Parece indiscutible que la inversión de capital en diamantes es una de las más seguras y recomendables. Por un lado, está la casi inalterable estabilidad del valor de estas piedras preciosas que consiguen mantenerse incluso en los momentos económicamente más difíciles. Por otra parte, se trata de una inversión que, aunque no dé una renta, va incrementando el capital con absoluta seguridad: en los últimos cincuenta años, afirman los más acreditados joyeros, el precio del diamante ha experimentado un alza constante. Finalmente, estas gemas son muy negociables y, por consiguiente, se venden con considerable facilidad, al mismo tiempo que garantizan un valor de recuperación bastante elevado. El precio de los diamantes se mantiene, sobre todo, por la escasez de estas piedras preciosas. Tengamos presente que, según los cálculos de los expertos, hay que remover alrededor de veinticinco toneladas de tierra diamantífera para obtener cuatro o cinco quilates de diamantes. De estos, sólo una mínima parte —no más del diez por ciento— presenta una calidad suficiente para su utilización en joyería. El resto se utiliza para fines industriales o servirá para confeccionar joyas de nivel inferior.

Algunos diamantes han entrado con su extraordinario prestigio en la historia y en la leyenda.

Son los grandes diamantes que, en realidad, no tienen precio. La mayoría de ellos están ligados a personajes célebres, como el brillante Eugenia, por ejemplo, que debe su nombre a Eugenia de Montijo a quien se lo regaló, con ocasión de la boda, su marido el emperador Napoleón III, o como el Regent que Napoleón I lució orgullosamente en el puño de su espada, o como el Orloff, vana prenda de amor del príncipe Orloff a su examante, Catalina la Grande... Son estos magníficos ejemplares las joyas que adornan coronas reales, que figuran en los museos, que lucen los grandes maharajás. Sin embargo, algunas de estas piedras incomparables han entrado a formar parte de una leyenda negra como portadoras de irreparables desgracias. Recordemos el tristemente famoso collar de la reina María Antonieta, que el joyero Böhmer realizó por encargo de aquel inefable cardenal príncipe de Rohan —tenía el collar de María Antonieta 247 diamantes con un peso de 2.800 quilates—, o el Hope, del que hablaremos ahora mismo, que también lució, en un momento dado, María Antonieta: fue una gema que trajo una horrible suerte a una familia de Washington cuyos miembros fueron cayendo, uno a uno, víctimas de un extraño maleficio que, Dios sabe por qué, fue atribuido a la valiosa gema.

De algunos de estos diamantes históricos vamos a dar breve referencia en la siguiente nómina, forzosamente incompleta. Ciertamente, los que citamos son los más famosos de los famosos diamantes. Dice el erudito francés Roger Delorme que "tan precioso y estimable como La Gioconda es el Cullinan, el diamante de mayor tamaño que se haya conocido nunca". Empecemos, pues, con el incomparable "príncipe de los diamantes" esta sucinta referencia.

CULLINAN

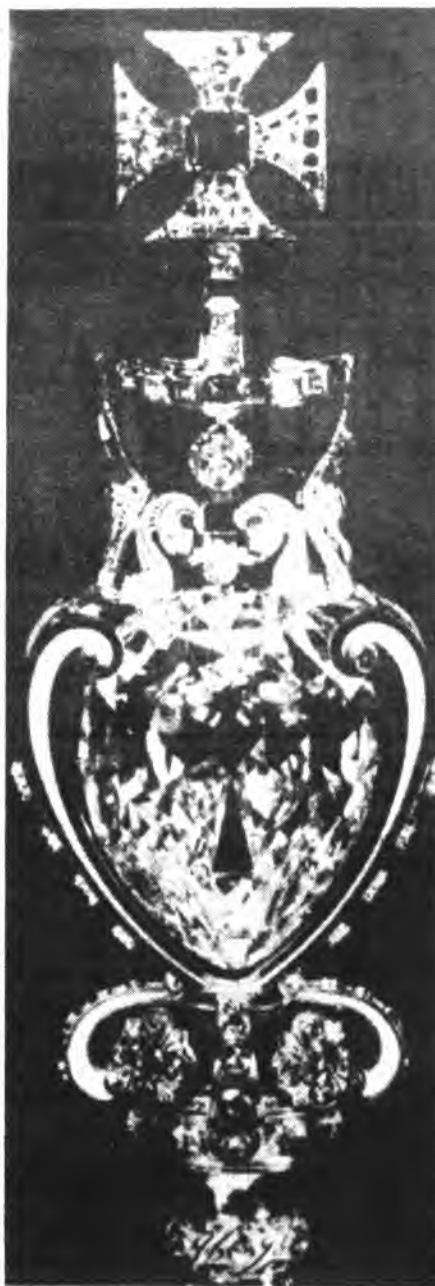
El mayor de todos los diamantes conocidos fue descubierto en 1905 en la mina de la Premier Diamond Mining Company, en Sudáfrica. Tenía el tamaño de un puño y pesaba 3.106 quilates, es decir, más de seiscientos gramos, en bruto; y algunos expertos afirman que ciertos indicios hacían suponer que formaba

El celebre CULLINAN I, conocido también como "La Estrella de África", adorna el cetro británico. Isabel III lo llevaba el día de su coronación.

parte de una piedra más grande. Se le bautizó con el nombre de Sir Thomas Cullinan, presidente en ese momento del consejo de administración de la compañía. Dos años más tarde, el gobierno de Transvaal adquirió el diamante por 150.000 libras esterlinas, para regalarlo al rey Eduardo VII en su 66 aniversario. La talla de la piedra se encomendó a los hermanos Asher, prestigiosos tallistas de Amsterdam, quienes la dividieron en varios fragmentos: nueve piedras grandes, noventa y seis brillantes pequeños, y una decena de "recortes", sin pulir. El peso total de las piedras talladas se elevaba a 1.063 quilates. El fragmento mayor, el magnífico Cullinan I, conocido también como "La Estrella de África", pesa más de 530 quilates, tiene forma de pera y figura actualmente en el cetro británico. El Cullinan II, de 317 quilates, es el diamante más importante de las 3.250 piedras preciosas que posee la corona inglesa y la reina suele lucirlo en actos oficiales de mayor solemnidad. Otros dos fragmentos, uno de 95 quilates en forma de pera y otro de 63 quilates en forma cuadrada, se encuentran engarzados en la corona de la reina María. El resto de las gemas pesaban de cuatro a dieciocho quilates, y casi un centenar de fragmentos sirvieron para pagar los gastos de talla y pulido.

GRAN MOGOL

Este diamante, el mayor



tenía aproximadamente el tamaño de la mitad de un huevo. Aquí termina la historia conocida del diamante. Se cree que se encontraba entre el botín que se llevaron los persas de Nadir Shah cuando saquearon Delhi en 1739, pero no ha sido posible confirmar tal suposición. Algunos expertos piensan que el Gran Mogol y el Darya-i-nur hayan sido la misma piedra y hayan seguido la misma suerte. Otros eruditos, subrayando ciertas semejanzas en las descripciones de ambos diamantes, sostienen que el Gran Mogol y el Darya-i-nur hayan bien podría ser el célebre diamante que el príncipe Orloff le regaló a Catalina la Grande de Rusia, y que hoy lleva su nombre.

ORLOFF

Tiene este diamante, que fue descubierto a comienzos del siglo XVII en la mina de Kollur —la misma de donde se extrajera unos lustros antes el Gran Mogol—, una historia accidentada y confusa. Algunos piensan que el Orloff formaba parte del tesoro del Sha Jahan y que lo requisaron los persas en Delhi, en 1739. Como acabamos de decir, se ha insinuado repetidamente que el Orloff, el Gran Mogol y el Darya-i-nur pueden haber sido en realidad la misma piedra. Existe por otra parte la acreditada leyenda de que el diamante había sido robado, en una noche de tempestad, del ojo del ídolo de un templo brahmánico de los alrededores de Trichinopoly, en el estado de Madrás, por un soldado francés que luego lo vendió al capitán de un navío británico. El inglés a su vez lo habría vendido a cierto comerciante londinense de joyería. Sea como fuere, en 1774, el diamante se encontraba en Amsterdam, ciudad donde lo adquirió el príncipe Grigori Orloff, uno de los favoritos de Catalina la Grande de Rusia y uno de los agentes más activos de la conspiración que había provocado la caída de su marido, Pedro III, en 1762.

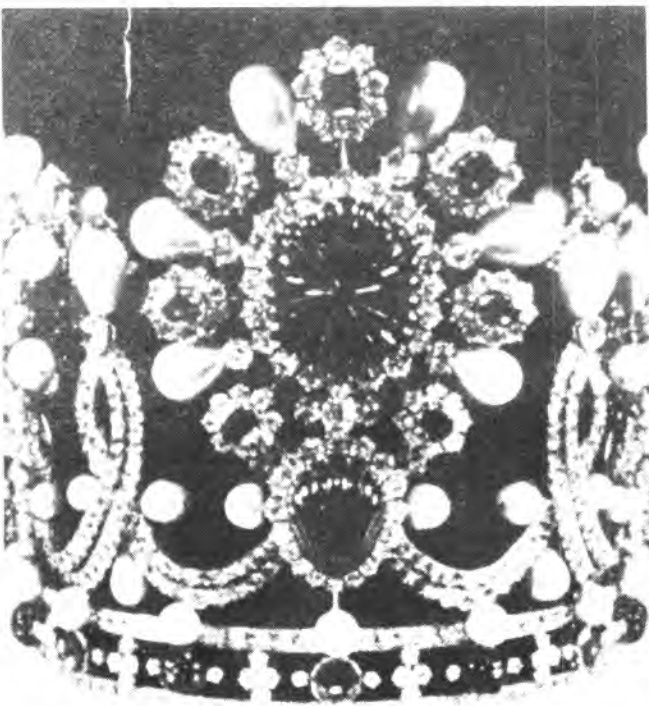


Una colección de diamantes en bruto, divididos en razón de los matices de color. Generalmente el mercado de diamantes acepta sólo piedras purísimas, absolutamente incolores.

La emperatriz, durante algún tiempo, consideró la posibilidad de casarse con Orloff, pero los enemigos del pretendiente le quitaron tal idea de la cabeza. En efecto, el príncipe cayó en desgracia. Orloff, dispuesto a todo para reconquistar a la emperatriz, compró el diamante para regalárselo esperando, en vano, que ésta volviera a concederle sus favores. La emperatriz olvidó definitivamente al príncipe, pero aceptó su diamante y lo hizo montar en el cetro imperial. El Orloff es de un tono rosa delicadísimo, perfectamente tallado y de una pureza excepcional, se encuentra actualmente en Moscú, en el "Tesoro de Diamantes" de la Unión Soviética, instalado en el Kremlin.

REGENT

Este histórico diamante fue hallado por un esclavo indio en 1701, en la mina de Partial, en el río Kistna, en la zona de Golconda. Fue adquirido aquel mismo año, al precio de 20.400 libras esterlinas, por Thomas Pitt, abuelo del célebre William Pitt, aquel magnífico orador y fino político, conde de Chatham, que fue uno de los artífices de la grandeza y prosperidad de Inglaterra. Pitt, que había empleado toda su fortuna personal en esta adquisición, llevó el diamante a Inglaterra, donde fue tallado y bautizado con el nombre de Diamante Pitt. La talla requirió dos años de trabajo y produjo una piedra que es considerada como una de las más hermosas del mundo. En 1717, Pitt vendió el diamante por 135.000 libras esterlinas, al duque de Orleans, regente de Francia durante la minoría de edad de Luis XV. Rebautizado con el nombre de El Regente, el diamante fue engastado en la corona que se utilizaría en la solemne ceremonia de entronización de Luis XV, en 1722. Algunos cronistas afirman que, en varias ocasiones, María Antonieta lo había lucido, produciendo la comprensible admiración, prendido de un magnífico sombrero de terciopelo negro sobre el cual aquella luminosa gema aún destacaba más. El diamante desapareció junto con muchas otras joyas francesas, en la noche del 17 de setiembre de 1792. Se encontró en un granero parisiense, y fue empeñado para contribuir a la financiación del ascenso de Napoleón al poder. Para su coronación como emperador de Francia en 1804, Napoleón hizo montar la gema en la empuñadura del sable de gala que lució en la ceremonia. Cuando Napoleón marchó al exilio, su segunda esposa, María Luisa, llevó el diamante al castillo de Blois. Más tarde su padre, el emperador de Austria lo devolvió a Francia, donde fue repuesto en su sitio, entre las joyas de la corona. Gran parte de ellas fueron subastadas en 1887, pero no fue este el caso del Regent. Cuando los alemanes invadieron París en



La impresionante corona de Farah Diba, que fue esposa del Sha de Persia: están engarzados en ella 469 diamantes, 105 perlas, 36 esmeraldas y 36 rubíes, con un peso total de 1,300 kilogramos.

1940, este diamante fue escondido detrás de un tabique del castillo de Chambord. Después de la guerra se expuso en la vitrina central de la Galería Apolo del Museo del Louvre. Fue una de las máximas atracciones de la exposición celebrada en 1962, "Diez siglos de joyería francesa".

ESTRELA DO SUL

Esta piedra es el único gran diamante histórico del mundo que fue hallado por una mujer. La esclava negra que lo encontró en la mina de Bagagem, en Brasil, fue recompensada con la libertad; se le pasó una pensión vitalicia y llegó felizmente y sin la menor preocupación económica hasta el día de su muerte. La piedra pasó por varias manos antes de que la tallara Voorsanger, de la casa Coster de Amsterdam, artesano experto al que también se había encargado volver a tallar el Kohinoor. La piedra fue transformada en gema de forma ovalada. Curiosamente, a pesar de ser un diamante blanco, el Estrela do Sul presenta una fascinante y delicada tonalidad rosada. Al parecer, es actualmente propiedad de un maharaja de Bombay.

TIFFANY

Es una gema de insólitos y cálidos reflejos dorados. La piedra fue sustraída de la mina de Kimberley, en Sudáfrica en 1878. Al año siguiente fue adquirida por los prestigiosos joyeros de Nueva York, Tiffany y Cía, que mandaron tallarla en París y le dieron nombre. El brillante tiene noventa facetas, es decir, treinta y dos más que las que requiere la talla normal, a fin de hacer resaltar aún más su brillo. Ha sido presentado en numerosas exposiciones en los Estados Unidos.

KOHINOOR

Este diamante —cuyo nombre significa "Montaña de Luz"— fue hallado, como la mayoría de las grandes

gemas, en la India concretamente en las minas de Golconda. Su historia se remonta al año 1304, época en la que ya formaba parte del tesoro de una de las familias reales más antiguas de la India, la de los rajas de Malwa. Dos siglos más tarde, fue adquirido por el sultán Baber, fundador de la dinastía de los Mogoles. La gema pasó a Delhi, donde permaneció hasta 1739, año en que esta ciudad fue saqueada por los persas y el emperador Nadir Shah se la llevó a su corte. A la muerte de éste, el Punjab fue anexionado al imperio británico y, en el 1839, la East India Company se apoderó de la piedra en concepto de indemnización de guerra. En el 250 aniversario de la Compañía de las Indias Orientales fue regalada a la reina Victoria, y al ser expuesta en el palacio de cristal de Londres, decepcionó a la mayoría de expertos: pesaba 186 quilates y su talla era muy basta. Dado que la gema no ofrecía el brillo que se esperaba, se encargó al tallador Voorsanger —al que ya nos hemos referido hablando del Estrela do Sul— el trabajo de tallar nuevamente el famoso Kohinoor; después de casi cuarenta días de trabajo, la piedra quedó reducida a 108 quilates, no logrando un aumento muy grande de brillo y perdiendo en gran parte, su interés histórico. La reina Victoria llevó el diamante montado en un broche. A su muerte, pasó a formar parte de las joyas de la Corona y fue engastado en la pieza central de la corona llevada primero por la reina Alejandra y luego por la reina María. Finalmente el Kohinoor fue montado en la corona confeccionada en 1937 para la entronización de la reina madre Elizabeth. Se puede admirar actualmente en la torre de Londres.

HOPE

Es una gema de tonos azules que pesa 44 quilates. El comerciante Tavernier —del que ya hemos hecho mención al

hablar de otros diamantes— la llevó a Francia después de uno de sus viajes a la India; pesaba en aquel entonces 67 quilates, y estaba cortada en forma de gota puntiaguda. Pasó a Luis XIV y la lució María Antonieta, desapareciendo en tiempos de la Revolución. En 1830 se halló una gema de 44 quilates que, por sus proporciones y color, se pensó que era un fragmento de la primera. Un banquero inglés, sir Thomas Hope, le dio el nombre al comprarla por 18.000 libras esterlinas. Fallecido éste, el diamante fue vendido al famoso editor Mac Lean, de Washington. Nació entonces la trágica "leyenda negra" del Hope, porque, a partir de su adquisición, el editor se arruinó y acabó sus días encerrado en un sanatorio mental, la mujer se divorció y los hijos murieron en circunstancias misteriosas. Al final, la señora de Mac Lean, única superviviente, convencida de que el Hope iba a acabar también con ella, decidió engazar la fabulosa piedra en el collar de su perro. En los últimos años cuarenta, el joyero Winston, que fue el comprador del Hope, lo donó al Instituto Smithsonian de Washington, sin duda por la dudosa reputación del diamante.

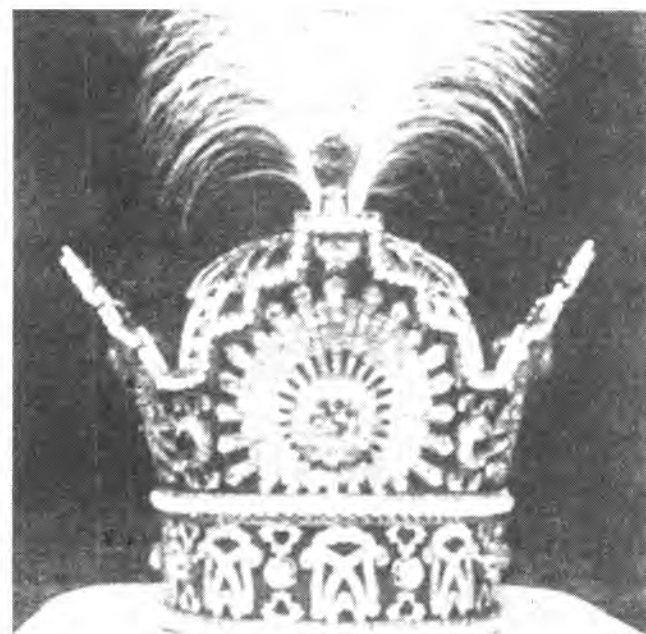
NASSAK

El origen de esta piedra es desconocido. Apareció por primera vez el templo del dios hindú Shiva, en Nasik, localidad que se había llamado Nassak y que había sido un célebre centro de peregrinaje, a más de ciento

sesenta kilómetros de Bombay. Más tarde, fue robado del templo y empeñado por los Mahratta, soberanos locales, para financiar sus campañas contra los invasores británicos. En 1818, pasó a poder de la Compañía de las Indias Orientales y fue valorado en 30.000 libras esterlinas. Lo adquirieron los joyeros de la Corona, Rundell, Bridge y Cía, quienes decidieron que la piedra debía ser vuelta a tallar para darle más brillo. Se efectuó un notable trabajo de talla, conservando la forma triangular de 90 facetas y sacrificando solamente diez quilates. En 1837, el diamante fue adquirido por el marqués de Westminster, en posesión de cuya familia quedó durante varios años. En 1927, el Nassak fue presentado en una exposición de Nueva York, y luego fue comprado por Harry Winston, que lo hizo volver a tallar en forma moderna.

NUMERO SIETE

Es el séptimo diamante del mundo, por tamaño, y de ahí su denominación; fue descubierto el 26 de mayo de 1966, por una pareja de negros, Petrus y Ernestine Ramaboa. La piedra preciosa los convirtió instantáneamente en los ciudadanos más ricos de su país, y pesaba 601,25 quilates en bruto. Fue comprado por un comerciante de diamantes de Nueva York. Los seis diamantes de mayor tamaño que se conocen son: el Cullinan, el Excelsior, el Woyie River, el Vargas, el Jonker y el Jubilee.



Esta era la corona de Reza Pahlavi, Sha de Persia. En la parte central brilla, luminosísimo, uno de los diamantes más célebres del mundo, el Darya-I-Noor u Océano de Luz que fue llevado a Persia desde Delhi en 1739.

Retorna el prestigio de la boda, de los peces bien acabados, del bon gust de la mil details a la lencería de la casa (Adreçes de taula, llençols, Cobertors, Adreçes de llit, Cobertors, Rauders, etc.)

ABANS "BAMBINO"

CREACIONS JOANA
PIU XII, 32

TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE

CREACIONS JOANA
PIU XII, 32

Es una botiga nova de trinx, però amb l'aval d'una llarga experiència en Brodat, Estams, Llanes, Robats per a infants, Peces intimes, Merceria, etc.

SI CERCA LO MEJOR, A "CREACIONS JOANA" HO TROBARA ENCARA MES

CREACIONS JOANA
PIU XII, 32
SUAU BENINGUITS

**PORQUE MANACOR
SABE LO QUE
NECESITA...**

VOTA



Alianza Popular

COCINA

LOS SEIS ESTILOS DE LA COCINA CHINA

Existe cierta desinformación acerca la gastronomía china, que generalmente se pide en los restaurantes especializados —muy buenos, por otra parte, en nuestra isla— sin saber exactamente lo que se pide, porque pedir un "menú chino", cuando la China es un país tan vasto y dispar, pudiera ser algo así como pedir en EE.UU. un "menú europeo".

Para aclarar algunas dudas y ayudar un poco a todos, he ahí los seis estilos básicos de la cocina china:

* ESTILO SHANGHAI

Procedente del este de China. Cocina suave con pocas especias, aunque algo más grasienta que el resto de sus hermanas. Dispone de una gran variedad de salsas. Es el estilo más extendido en la isla de Taiwan. Lo mejor: los mariscos. Un plato característico: langostinos con yemas de bambú.

* ESTILO CANTONES

Originario del sur de China. Es el estilo más conocido en Occidente a través de los emigrantes chinos y de los restaurantes de Hong-Kong. Esto es así hasta tal punto que muchas veces en el extranjero la cocina cantonesa ha llegado a ser sinónimo de cocina china. Es el estilo que más especias emplea y su colorido final es el más espectacular de todos. Lo mejor: la salsa agri dulce y la pastelería al vapor. Un plato característico: pescado agri dulce.

* ESTILO SICHUAN

Toma su nombre de una

provincia del oeste de China. Cocina famosa por sus sabores picantes a veces en exceso para el paladar europeo. El clima de esta región es húmedo y caluroso, por lo que sus comidas típicas recurren a los condimentos picantes como remedio contra la excesiva sudoración. Lo mejor: los guisados a base de ajo. Un plato característico: riñones con salsa de ajo.

* ESTILO PEKIN

Procedente del norte de China. Sabores suaves, naturales y poco condimentados. Cocina sobria y sencilla, aunque su realización sea minuciosa y ocupe bastante tiempo. Lo mejor: el pato en sus múltiples variedades. Un plato característico: pato a la pekinsa o "lacado".

* ESTILO HUNAN

Originario de la provincia de Hunan, centro de China. Sabores fuertes a base de una sabia mezcla de abundantes especias cuyas composición muchos cocineros se resisten a revelar. Sólo para iniciados. Lo mejor: las aves y el cerdo. Un plato característico: cerdo al vapor con puerros.

* ESTILO MONGOL

Uno de los más desconocidos en Occidente. Versión moderna de las parrillas utilizadas por los pueblos mongoles nómadas del norte de China. Carne a la brasa con verduras casi crudas y diversas salsas sazonadoras que se cocinan en presencia del comensal. Lo mejor: la combinación de carnes de cerdo, buey y pollo (nunca cerdo). Un plato característico: barbacoa mixta con cebolletas.— F.P.

GARAGE KURT

TOHATSU 

**LANZAMIENTO PRIMAVERA
FUERA-BORDAS TOHATSU
DISTRIBUIDO Y GARANTIZADO
POR CONCESIONARIOS VOLVO**

**Tres razones para
comprar un fuera-borda:**

VOLVO

• Calidad, • Servicio • y...

3,5	Hp	45.000	Ptas.	P.V.P.	15	Hp	162.000	Ptas.	P.V.P.
5	Hp	89.800	Ptas.	P.V.P.	18	Hp	180.000	Ptas.	P.V.P.
8	Hp	124.000	Ptas.	P.V.P.	25	Hp	194.000	Ptas.	P.V.P.
9,8	Hp	146.000	Ptas.	P.V.P.	30	Hp	219.000	Ptas.	P.V.P.
12	Hp	155.000	Ptas.	P.V.P.	35	Hp	258.000	Ptas.	P.V.P.
					55	Hp	42.000	Ptas.	P.V.P.
					70	Hp	476.000	Ptas.	P.V.P.

TOHATSU 

GARAGE KURT

**Calle Carrotja, 43 Tels: 57 08 32 y 57 08 50
PORTO CRISTO**

**SI VOLS
QUE SON SERVERA
VAGI ENDAVANT,**

VOTA

ap
Allianza Popular



BASURA EN LA PLAZA, TODA LA TARDE

Mientras algunas zonas de la ciudad consiguen alguna atención municipal (bacheo, limpieza...) la Plaza de Abastos sigue ofreciendo un aspecto lamentable, ya que los cubos de basura que se recogen al mediodía permanecen hasta las nueve de la noche sobre la acera de la pescadería, ante la imposibilidad de los servicios municipales, alcalde incluido, al que se denunció personalmente el hecho en la noche del miércoles 13 de octubre, y, todavía no ha hecho ni puñetero caso, o, si se ha preocupado de ello, no le han hecho caso a él.

Nuestra opinión, en este asunto concreto, es que nuestras autoridades se cachondean, por lo menos, de un grupo de vecinos, ya que ni les hacen caso ni les importa un comino la salubridad pública. Ya cuidarían, ya, de enviar a un multante si un particular pusiera "obstáculos" sobre la acera...

Si desde el ayuntamiento no se puede impedir que un montón de basura quede diariamente, de una de la tarde a nueve de la noche, en la Plaza de Abastos -que

es vía pública-, ¿cómo cualquier posible quieren luchar contra corrupción?

**CLUB
BERLIN**



**Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79**

**CALA MILLOR -
CALA BONA**

**Ambiente
íntimo y agradable
DE 9 A 3 NOCHE**

**Exclusiv - Intim
Der Tip unter Kennern
ganzjährig geoffnet**

**RESPECTAR A LOS
ANIMALES ES UNA
MANIFESTACION DE
CULTURA Y
CIVILIZACION.**

dia 8 de Mayo

**No juegues
con tu voto**

LOS CONCEJALES nombrarán
ALCALDE
pero A LOS CONCEJALES
LOS ELIGES TU!
VOTA

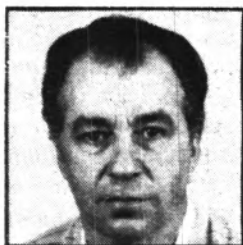


**CANDIDATURA
AYUNTAMIENTO**

Rafael Muntaner Morey
Artes Gráficas
Candidato a la Alcaldía



Rafael Sureda Mora
Construcción



Guillermo Mascaró Cerdá
Turismo



Jaime Darder Ribot
Profesor E.G.B.



Gabriel Parera Suñer
Ind. del Metal



Sebastián Sureda Llull
Construcción



Gabriel Parera Galmés
Ind. del Mueble



Antonio Femenías Durán
Agricultura



Miguel Quetglas Juan
Industrial



Cristóbal Pastor Noguera
Administrativo



Gabriel Galmés Arcenillas
Administrativo



Miguel Cabrer Rosselló
Tallista



Juana María Fullana Parera
Comercio Madera



Jaime Miquel Nadal
Alfarero



Ramiro Molina Molina
Ind. Panadero



Antonio Mercant Nadal
Administrativo



Vicente Castro Alvaro
Hostelería

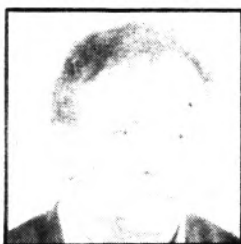


Pedro Fullana Veñy
Restauración



Francisca Martí Homar
Aux. Enfermera

*Anam
per feina*



Jaime Lliteras Galmés
Ingeniero Industrial



Monserrate Galmés Durán
Médico

*Porque hay
mucho
por hacer*



Jeroni Albertí Picornell
Candidato nº 1

Pedro Pablo Marrero (PDL)
Candidato nº 2

**CANDIDATURA
CONSELL**



Pedro Gonzálo Aguiló
Candidato por Manacor



Pere Llinás Barceló
Candidato por Manacor





COMUNICADO P.C.

POR LA SOLUCION DE TODOS LOS PROBLEMAS DE MANACOR EN UNIDAD POR ENCIMA DE DIFERENCIAS IDEOLOGICAS

Estimados ciudadanas y ciudadanos: Siempre unido y de acuerdo con el Partido local y central P.C.L.B. ya en el umbral de los comicios municipales, todos los que de buena voluntad anhela la convivencia pacífica, la libertad y el progreso y que deseais que por este camino se avance en todos los niveles de la vida social, os propongo de que emprendamos una tarea en común, ya que hoy lo más prioritario es hacer un esfuerzo en unificación en el que se tenga una sola finalidad, encaminar la solución de todos los problemas de Manacor en beneficio de todos los ciudadanos sin que ninguno de ellos sea perjudicado.

En unos momentos tan decisivos os exhorto que seamos conscientes y consecuentes de que nos encontramos ante problemas difíciles y que por ser de tan elevada magnitud su solución no es fácil, pero tampoco no es difícil encontrar el camino más viable para que puedan solucionarse. En todo lo que concierne al progreso, las demás veces es lento, habiendo muchas y diversas causas de que no se pueda desarrollar con mayor ritmo.

En esta ciudad ha habido deficiencias, pero también algunos relevantes progresos; y también hay grandes y buenas perspectivas para el futuro, por lo cual hay razones de que nos podamos sentir optimistas, y de que si todos colaboramos unidos, las tareas que de hoy en

adelante emprendamos podrán ser mucho más elevadas.

Para que todos estos proyectos se puedan llevar a efecto exitosamente, es preciso de que todos los ciudadanos contribuyamos en todo lo que sea humanamente posible, para que así, en un trabajo en que este siempre sea progresivo en unidad, en el que emprendamos todos la senda más justa y equilibrada y que esta siempre sea beneficiosa para todo el pueblo.

En la situación en que actualmente se encuentra Manacor urge sin más demora, que todas las fuerzas sociales dejen de controversias y que por encima de diferencias ideológicas, intereses creados y de egoísmo e individualismo nos unamos en colectividad por el mismo objetivo que es la solución de todos los problemas en que por los cuales, prácticamente todos sufrimos las consecuencias. Para que haya una solución de todos ellos es necesario que tengamos sensatez y mesura y que siempre se busque el más justo y recto proceder para que unos que salgan beneficiados, otros no tengan que salir perjudicados.

En todos los diálogos que se establezcan entre los ciudadanos, por muy diferentes que sean en ideologías, siempre tendría que haber un mutuo respeto e intentar en honradez y reciproca confianza de que haya la máxima cordialidad, para que se adopten acuerdos y que estos sean siempre constructivos y eficaces, encaminados en beneficio de todos.

En cuanto a lo que de mi dependa, no os quiero hacer promesas que después no pueda cumplir. Lo que os puedo prometer es que estaré abierto a todos los ciudadanos y que todas mis facultades intelectuales, morales y físicas, siempre estarán en todo momento al servicio del pueblo y por el bien del pueblo, no dejándome sobornar bajo ningún concepto ni causa, ni que tampoco esperen de mi ninguna ventaja ni privilegio porque mi meta solo será la justicia en beneficio del bien común de todos los ciudadanos.

Para alcanzar este

objetivo os pido vuestra colaboración a todos los que compartís estos ideales, para que en conjunto, la finalidad primordial sea el de trabajar incansablemente sin pausa y sin desalentarnos hasta que podamos ver la labor del trabajo que emprendamos culminada con éxito y de que Manacor alcance las más elevadas cumbres de PAZ, DE JUSTICIA, CULTURA, PROGRESO Y LIBERTAD con el deseo de que sea pronto una realidad de que podamos vivir en una ciudad más perfecta y más igualitaria en la que siempre prevalezca el bien comunitario en beneficio de todos los ciudadanos.

El Secretario del Comité JUAN ROSSELLO GALMES

PARA PUBLICIDAD EN "PERLAS Y CUEVAS" LLAME AL Sr. CASTRO Tel. 553095

CARTA DE PEDRO ALCOVER

PRESIDENTE DE AP MANACOR

A los hombres de elevados ideales.

A los manacorenses que quieren que su ciudad mejore.

A los que están hartos de que las cosas vayan mal y a los que desean un verdadero cambio.

A todos me dirijo y les saludo.

Sean fieles a su ideología, no entreguen el voto al que promete sino al que da; pasaron los tiempos del "prometer y prometo". No entreguen el voto a los aventureros sino a los que tengan la seguridad de que van a saber ocupar su sillón municipal con dignidad, eficacia, laboriosidad y entrega; voten al equipo que sea capaz de una práctica labor municipal, enérgica y humana.

No dividamos nuestros votos: Si somos de derechas votemos al fuerte partido de derechas y no a los que hoy son y mañana desaparecen según les convenga. Basta ya de partidos y coaliciones fugaces que primero se constituyen para medrar y luego buscan un programa puramente atractivo para captar votos sabiendo que no lo van a cumplir. Basta de opciones que primero buscan donde pueda haber un hueco entre partido y partido —donde sea, lo mismo da— para erigirse después en defensores de un programa del todo artificial aunque deslumbrador.

Formemos la mayoría natural, demostremos que no hemos perdido el sentido común. Vd que en las últimas Elecciones Generales demostró que Manacor es de derecha, siga votando la candidatura de derechas: No atonicemos el voto, no lo dividamos; vote a la candidatura de Alianza Popular.

Pedro Alcover



MUSIC BAR

ROMA

MUSICA TODOS LOS FESTIVOS Y VISPERAS

UN AMBIENTE DE MUSICA EN VIVO

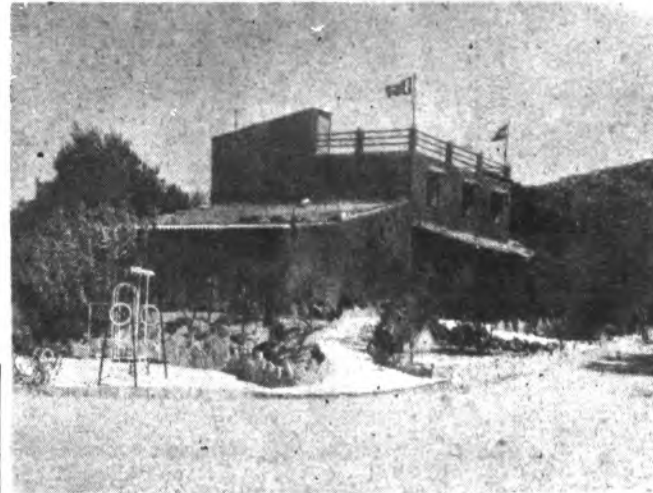
VIA ROMA, 36 — MANACOR



¡VISITENOS!

BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA — PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO — MENU ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS MARTES



SON MACIA - TELEFONO: 554793

EL HUMOR DE GILO

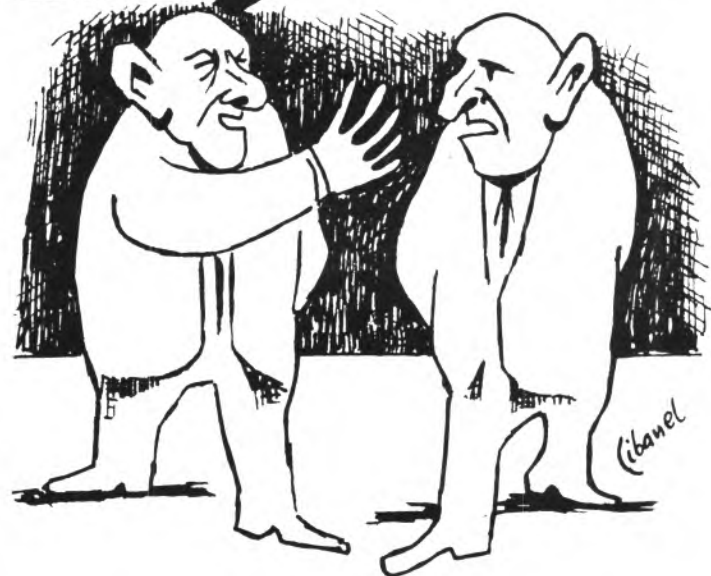
A LOS HUMORISTAS DE "IZQUIERDAS" DEBERÍAN LLAMARLES "HUMORXISTAS"...



SINCERAMENTE: CONSIDERO DE JUSTICIA QUE UNA VEZ SOLUCIONADOS NUESTROS "PROPIOS" ASUNTOS, SEAN PRIORITARIOS LOS DE LOS "DEMÁS"...



DE MOMENTO, NO ES PROBABLE SE MODIFIQUEN LOS "DERECHOS" HUMANOS POR "IZQUIERDOS"...



AL CÉSAR LO QUE ES DEL CÉSAR Y A DIOS LO QUE ES DE DIOS; DEL RESTO NOS ENCARGAREMOS "NOSOTROS"...



LA ADMINISTRACIÓN DE UN PUEBLO REQUIERE MUCHA PACIENCIA...

POR PARTE DE LOS CIUDADANOS, NATURALMENTE...



SON TAN RADICALES "DERECHISTAS" QUE EN SUS LISTAS NO FIGURA NI UN "ZURDO"...



**Tenemos nombres
¡ y HOMBRES!
suficientes para gobernar**

Manacor

Mal
ELECCIONES LOCALES 1983
CONCEJALES
UNO MALLO

CONCEJALES
MUNICIPIO DE
MANACOR

COALICION «UNIO MALLORQUINA»

- | COALICION «UNIO MALLORQUINA» | |
|---------------------------------|----------|
| 1. RAFAEL MUNTANER MOREY | (U.M.) |
| 2. RAFAEL SUREDA MORA | (U.M.) |
| 3. GUILLERMO MASCARO CERDA | (U.M.) |
| 4. JAIME DARDER RIBOT | (INDEP.) |
| 5. GABRIEL PARERA SUNEY | (U.M.) |
| 6. GABRIEL SUREDA LLULL | (U.M.) |
| 7. SEBASTIAN PARERA GALMES | (U.M.) |
| 8. GABRIEL FEMENIAS DURAN | (U.M.) |
| 9. ANTONIO QUETGLAS JUAN | (U.M.) |
| 10. MIGUEL PASTOR NOGUERA | (U.M.) |
| 11. CRISTOBAL GALMES ARGENILLAS | (U.M.) |
| 12. GABRIEL CABRER ROSSELLO | (U.M.) |
| 13. MIGUEL M. FULLANA PARERA | (U.M.) |
| 14. JAIME MIQUEL NADAL | (U.M.) |
| 15. MIQUEL MOLINA MOLINA | (U.M.) |
| 16. RAMIRO MERCANT NADAL | (U.M.) |
| 17. ANTONIO CASTRO ALVARO | (U.M.) |
| 18. VICENTE CASTRO VINYA | (U.M.) |
| 19. FRANCISCA MARTI HOMAR | (U.M.) |
| 20. JAIME LLITERAS GALMES | (U.M.) |
| 21. MONSERRATE GAMES DURAN | (U.M.) |
| SUPLENTE: | |
| BERNARDO FONT SANSO | (U.M.) |
| GABRIEL SUREDA PALOU | (U.M.) |
| GINARD FEBRER | (U.M.) |

SUPLENTES:
BERNARDO FONT SANJO
ABRIEL SUREDA PALOU
GINARD FEBRER

Mallorca

ELECCIONES AL PARLAMENTO
DE LAS ISLAS BALEARES 1983

DISTRITO ELECTORAL
DE MALLORCA

DIPUTADO

**Elecciones al Parlamento
de las Islas Baleares 1983**
**DISTRITO ELECTORAL
DE MALLORCA**

Doy mi voto a la Candidatura presentada por:
COALICION UNIO MALLORQUINA (U.M.)

1. JERONIMO ALBERTI PICORNELL (U.M.)
2. PEDRO PABLO MARRERO HENNING (P.D.L.B.)
3. JOSE M. LAFUENTE LOPEZ (U.M.)
4. MARIA ANTONIA MUNAR RIUTORT (U.M.)
5. PEDRO GONZALO AGUILO FUSTER (U.M.)
6. ANTONIO ROSES JUANEDA (P.D.L.B.)
7. MIGUEL CLAR LLADO (U.M.)
8. JUAN FRANC BERRA (U.M.)
9. ANTONIO BORRAS LLADRES (U.M.)
10. PEDRO BALLESTER SIMONET (U.M.)
11. FRANCISCO SASTRE BARCELO (U.M.)
12. AMOROS MORO (U.M.)
13. PALMER MARTORELL (U.M.)
14. COMPANY MARQUEZ (P.D.L.B.)
15. LAS VIDAL (U.M.)
16. MUELIS (U.M.)
17. (U.M.)
18. (U.M.)
19. (U.M.)
20. (U.M.)
21. (U.M.)
22. (U.M.)
23. (U.M.)
24. (U.M.)
25. (U.M.)
26. (U.M.)
27. (U.M.)
28. (U.M.)
29. (U.M.)
30. (U.M.)
31. (U.M.)
32. (U.M.)
33. (U.M.)
34. (U.M.)
35. (U.M.)
36. (U.M.)
37. (U.M.)
38. (U.M.)
39. (U.M.)
40. (U.M.)
41. (U.M.)
42. (U.M.)
43. (U.M.)
44. (U.M.)
45. (U.M.)
46. (U.M.)
47. (U.M.)
48. (U.M.)
49. (U.M.)
50. (U.M.)
51. (U.M.)
52. (U.M.)
53. (U.M.)
54. (U.M.)
55. (U.M.)
56. (U.M.)
57. (U.M.)
58. (U.M.)
59. (U.M.)
60. (U.M.)
61. (U.M.)
62. (U.M.)
63. (U.M.)
64. (U.M.)
65. (U.M.)
66. (U.M.)
67. (U.M.)
68. (U.M.)
69. (U.M.)
70. (U.M.)
71. (U.M.)
72. (U.M.)
73. (U.M.)
74. (U.M.)
75. (U.M.)
76. (U.M.)
77. (U.M.)
78. (U.M.)
79. (U.M.)
80. (U.M.)
81. (U.M.)
82. (U.M.)
83. (U.M.)
84. (U.M.)
85. (U.M.)
86. (U.M.)
87. (U.M.)
88. (U.M.)
89. (U.M.)
90. (U.M.)
91. (U.M.)
92. (U.M.)
93. (U.M.)
94. (U.M.)
95. (U.M.)
96. (U.M.)
97. (U.M.)
98. (U.M.)
99. (U.M.)
100. (U.M.)



**día 8
de
Mayo**

VOTA Um

TU

DECIDES



**UNIO
MALLORQUINA**

LOS MOMENTOS ESTELARES DE NUESTRA CORAL,

PASO A PASO DESDE SU FUNDACION HASTA MAYO DEL 83

"PRIMERA HISTORIA DE LA CAPELLA DE MANACOR"

DE RAFAEL FERRER MASSANET

DE INMINENTE PUBLICACION EN COLECCION "PANORAMA BALEAR"

SENSE PREFIXE

La trucada
orada

(Riin.. Riing..)

— El Director de la Revista?

— ...
— Què fa en aquestes hores?

— Ah... tanca...

— Ja ho entenc, tanca abans d'hora...

— Mean idò si hi som a temps!

— Tenc quatre estadístiques que no s'avenen...

— Uep, Dire!

— Si, si... si...

— No ports publicat-les per no fotre la bona reflexió del dissabte!

— Idò llegirem "Camino" menjant mel d'abella.

— Jo ja m'entenc i punt.

— Vols una altra notícia...

— D'on surten els doblers de cada partit..

— Fora, fora!

— Saps qui ajudava al vent a espenyar pancartes diumenge passat?

— No, això no ho sé; t'ho demanava!

— I el vent de quin Partit deu esser?

— Perquè això de no deixar pujar el "globo" me fa mala espina...

— ...
— Altre cosa!

— En Gilo que seria per la redacció?

— ...
— A veure si quan parlava d'AYUNTAMENTASA ja sabia que Hisenda vol embargar l'Ajuntament?

— Perquè copiava!

— ...
— Al Ruiz Mateos amb retencions i altres herbes!

— Qué posaràs "alcierre"? El fracàs d'Eurovisión?

— Mean, idò a qui hauria de trucar, per no desbaratar la reflexió de ningú?

— Al servei Metereològic, per saber si diumenge plourà?

— És que de fer bon sol o fer brusca hi pot haver trenques!

— Saps què? M'en vaig a reflexionar...

— Llegiré els programes.. l'Estatut... la Constitució...

— I entre i entre el darrer "Lib", per no acabar foll de tot.

— Bé. Saps qui guanyarà diumenge?

— Els mateixos que l'any 79!

— Els abstencionistas Dire; els abstencionistas/

JOSEP Ma. SALOM



FOTO JOSE LUIS

FRAGA: «YO ME ACUERDO, SIEMPRE, DE MANACOR»

EL LIDER AP A "PERLAS Y CUEVAS"

Rápido, abierto, temperamental, Fraga no quiere sentarse para la entrevista. —Mejor de pie, ¿no te parece?— Como quiera. — Por supuesto que en pie, ahí mismo. — De acuerdo. Es difícil llevarle la contraria a Fraga, la verdad. De cerca, digo, es materialmente imposible. Cualquiera se treve, que a una parte quedan los bravuconadas de café y a otra el misterio de la proximidad, de la inmediatez que contagia, que arrastra.

Bien; ahí está don Manuel, de pie, suelta la prosa y el talante agudo. Como siempre.

— Entre las mil razones para votar Alianza ¿quiere darnos las tres que Fraga considera fundamentales?

— Primera, porque tenemos, y ofrecemos, los mejores hombres y las mejores mujeres, porque tenemos una candidatura muy seria y podemos ofertar una buena administración, pues sabemos que las Haciendas municipales no son para gastar más, sino para administrar mejor. Porque sabemos que el urbanismo es para promocionar y propiciar trabajo y no para crear paro. Segunda, porque podemos aportar mejores soluciones en el Gobierno Autónomico, puesto que AP ha podido orientar el Estatuto de la mejor manera posible. Porque podemos conseguir el equilibrio entre Palma, Part Forana e islas menores. Porque podemos promocionar las islas sin sentido partidista. Porque hace falta que sea Alianza quien aplique el Estatuto, lo interprete y defienda los verdaderos intereses de Manacor y todos los pueblos. Porque se vota Ayuntamiento y Consell, pero también se vota por una ley de divorcio, por una política económica desastrosa, por o en contra de las

expropiaciones, por o en contra de la familia tradicional, etc. Y por una escuela que no sea única, por un turismo que sea de verdad fuente de riqueza para todos... Pienso que son más de mil razones que existen para votar Alianza.

— Ahí tiene usted el futuro alcalde de Manacor: dígame, por favor, que debe hacer, como debe comenzar.

— Yo no hago eso ni en mi pueblo: creo que sois los de cada pueblo los que debéis administraros, pero si quiero decir que un alcalde de Alianza Popular se siente de verdad padre del pueblo. Yo no le dire sino que gobierne bien, que sea siempre una persona honrada. Además; el alcalde de Manacor, el alcalde de Porto Cristo, el alcalde de Cala Moreia, el alcalde Son Macià, el alcalde de Calas de Mallorca, sabe muy bien, por ser de Alianza y de Manacor, que no se puede gobernar de otro modo.

— Sr. Fraga: dentro de tres años y medio, cuando sea usted Presidente del Gobierno, ¿se acordará de Manacor?

— Yo siempre de acuerdo de Manacor. Cuando era ministro de Información y Turismo era para mi una preocupación y le seguía ya muy de cerca. No voy a cambiar, por supuesto. Manacor y todos estos núcleos urbanos que conforman su término merecen mucho más de lo que tienen, y si algún día puedo dárselo, ten por cierto que se lo voy a dar.

— Se lo recordaremos, don Manuel.

— Eso espero.

H.H.



teatre

LLENO TOTAL PARA EL ESTRENO DE "UN BATLE NOU"

El martes por la noche se llenó la Sala Imperial para el estreno de la comedia de Sebastià Nicolau, "UN batle nou", cuya oportunidad no podía ser más notoria. Un público juvenil e insolito

siguió la aventura escénica pura cachondeo sociomunicipal, que el cuadro escénico que dirige Jaume Mayol desarrolló según los cánones del más genuino teatro regional.

El autor, en cama con gripe, no pudo recibir la ovación que sin duda se había ganado, y que se tributó a los actores sin reserva alguna.

MAÑANA, EN HOSTAFRANCS, ESTRENO DE UN ESPECTACULO DE MARTIN GOMEZ

Mañana viernes, en el Casal de Hostafrancs (Barcelona), se estrena un espectáculo

lo del que Martin Gomez es autor y director, a la vez que interprete.

"UN PRIMER PAS" —este es el título de la obra— esta a cargo del TMT (Taller de Mim y Teatre Contemporani), que esta vez no se adapta a un solo idioma. En efecto, la obra contiene fragmentos en catalán, castellano, francés, inglés e italiano.

Del estreno de "UN primer pas", al que su autor califica espectáculo experimental, cuidan siete actores y dos músicos: Miquel Morales (teclado y sintetizador), y Joan Alcalde (batería). La obra, en un solo acto, dura poco más de una hora.

"La riqueza de l'aigua"

Ha sido aplazada hasta el jueves 12 la presentación, en el ayuntamiento, de un libro con destino a los escolares, titulado "La riqueza de l'aigua", confeccionado por un equipo de profesores del Colegio "Simó Ballester" en cooperación con la delegación municipal de saneamiento y abastecimiento de aguas.

Nueva empresa del bar restaurante Club Nautico

El sábado próximo, 7 de mayo, a las siete y media de la tarde, será inaugurado el nuevo bar-restaurant del Club Náutico Porto Cristo, cuya dirección ostentan Pedro Bonnin y

Ana Maria Piña.

El local se complementa con una galería de exposiciones, cuya inauguración tendrá lugar con oleos, dibujos y colages de Magdalena Mascaró.

Todo un récord: 77 puntos en la permanente de ayer

En su sesión habitual de los miércoles, la permanente municipal contemplaba ayer, nada menos que 77 (setenta y siete) puntos en el orden del día. Posiblemente sea la

reunión con más asuntos de las habidas en nuestro ayuntamiento, o, por lo menos, no tenemos noticia de otra parecida.

PEDRO GONZALO: BONNHOMIA

— Pedro Gonzalo, ¿eres tan buena persona como parece?

— Debido a mis ciento quince kilos doy esta imagen. Lo que si puedo asegurar es que, conscientemente, jamás he engañado a nadie.

— La opinión popular, totalmente espontánea, te ha declarado "mejor político manacorí de la democracia". ¿Eres el mejor de verdad?

— Esta misma pregunta me la han formulado varios

periodistas, y he contestado que "jo no mi tenc". Ahora bien, tengo muchos amigos que si me consideran así, no tengo que llevarles la contraria.

— ¿Cuál es tu lema?

— No tengo lema, pero pretendo no defraudar.

— Estas en lista para el Parlament. El número cinco, creo saber. ¿Vas a salir elegido?

— No me cabe duda que si. No solo saldré yo, sino mi compañero manacorí

de UM.

— Ya que "anau per feina", ¿dónde te gustaría trabajar?

— De ser posible, en la comisión de "Planeament" i Cooperació, dado que en ella se confecciona el plan de obras y servicios, conjuntamente con los ayuntamientos. Se trata de un cargo donde es posible la ayuda a todos los pueblos pequeños de la Part Forana. Se pueden subvencionar obras a las que los municipios no pueden enfrentarse por si solos.

— Al largo de estos cuatro años de Consell has canalizado muchas ayudas, pero ¿cual es la ayuda que te gustaría te pidieran?

— Me gustaría me pidieran la ayuda máxima que pudiera tramitar.

— Se ha hablado muchas veces de estas ayudas que has canalizado, pero poco se ha dicho de otras gestiones tuyas tan o más importantes: me refiero a los trabajos comunitarios que se dan a personas sin empleo, a marginados. Y me acuerdo ahora de unos nombres: Son Banya, La Sapiencia, La Soledad, la Asamblea de Parados.

— Realmente es así. Se trata de una labor sorda que se realiza desde hace dos años y medio. Llevamos a cabo seis programas anuales, repartidos en quince días de trabajo al mes en febrero, marzo, abril, octubre, noviembre y diciembre, que son las épocas de mayor índice de paro.

— ¿Cuántos jornales has ofrecido?

— De cuatro mil quinientas a cinco mil. En la Conse-



llería tengo las cifras exactas.

— ¿Que trabajo hace este colectivo?

— En autocares, los llevamos a los pueblos donde cuidan de la limpieza de caminos vecinales, calles y pequeñas mejoras.

— ¿Te lo agradecen?

— Si. Son personas muy conscientes.

— ¿Y tu equipo?

— El mejor de todos.

— ¿Albertí?

— Un hombre sincero, político y humano.

— ¿Muntaner?

— Una gran capacidad de trabajo, un gran espíritu de lucha y un gran convencido de que puede ser el mejor alcalde.

— ¿Pedro Gonzalo?

— Constante, trabajador y responsable. Y añade Maria, su mujer:

— "I caparrut...!"

H.H.

NO BASTA TRIAR UN BATLE...

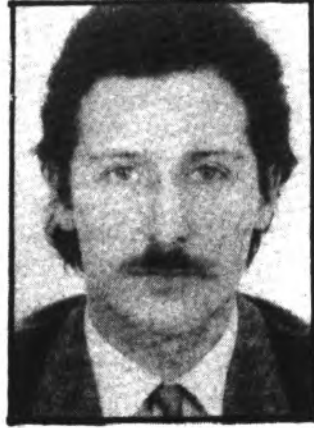
Toni Sureda



Pere Serra
(Urbanisme i esports)



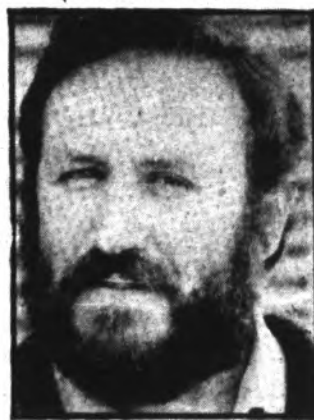
Sebastià Sureda
(Ruralia i Son Macià)



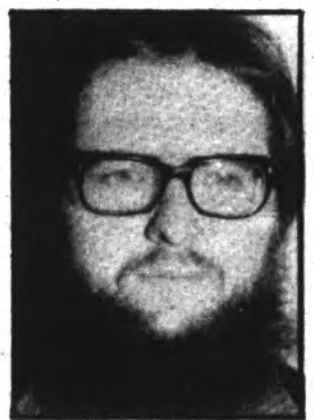
J. Ramon Barrull
(Cultura)



Jesús Hernández
(Personal)



Martín Sáez
(Sanitat)



B. Tomàs Serralta
(Hisenda)



Miquel Capó
(Participació ciutadana)



Nicolás Díaz
(Obres)



Antoni Nicolau
(Organització municipal)



Mateu Caldentey
(Comerc.)

...TAMBE
SON NECESSARIS HOMES
AMB CAPACITAT AL CAP
DE LES COMISIONS MUNICIPALS.

VOTA PSOE



VIDEO CLUB



sirer

NEC - AKAI - JVC, VIDEO & HI-FI

- MARANTZ -

VIETA - Lenco

C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR

SALVADOR JUAN, 69
Telf. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT JOVENT JOVENT blue jeans

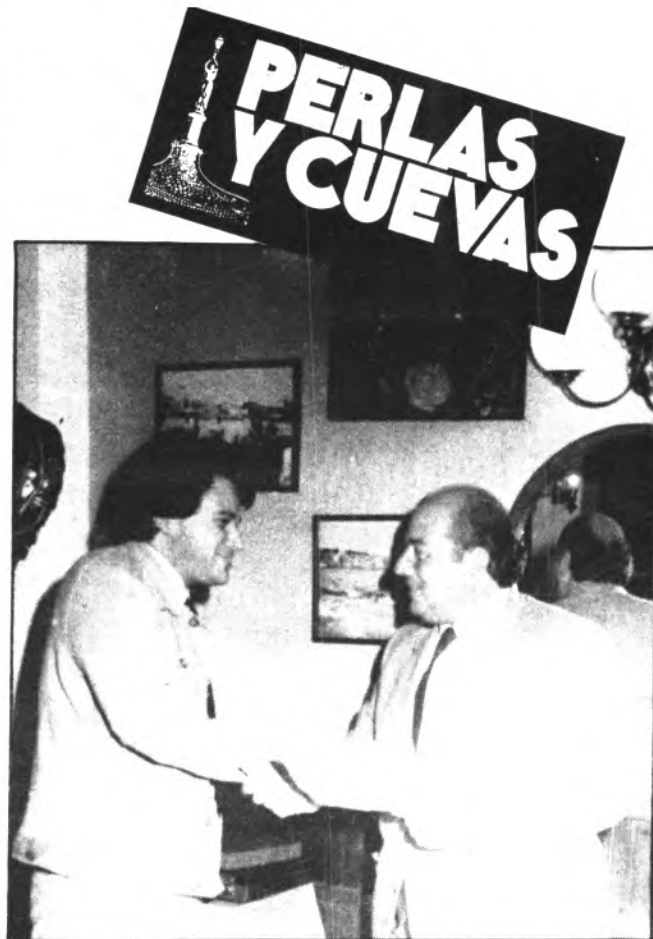


FOTO JAUME DURAN

PEDRO GONZALO RECIBIO LA PLACA DE "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA"

El sábado 30 de abril, a primera hora de la tarde y después de un almuerzo en "Ca's Patró Pelat" de Porto Cristo, Pedro Gonzalo Agui-

ló recibió la placa de "MEJOR POLITICO MANACORI DE LA DEMOCRACIA 1979-1982" otorgada por votación popular a través del PERLAS Y CUEVAS.

Antoni Ferrer Vallespir, subdirector de la revista, hizo entrega a Pedro Gonzalo del Acta notarial que acredita la legalidad del resultado, premio emanado de la opinión de Manacor en contundente y brillante porcentaje.

Luego, el director de PERLAS Y CUEVAS entregó la placa a Pedro Gonzalo, tras pronunciar estas breves palabras:

— "Em cab s'honor de fer entrega a Pere Gonzalo d'aquesta placa que li concedeix Manacor com a "Millor polític manacori de la

democràcia" i que no és sinó un autèntic reconeixament popular d'es bon fer

d'aquest polític que mai no té un "no" per a ningú, sempre que es demani sa

seva gestió pes bé de tothom. En aquest cas no és "Perlas y Cuevas" qui ho

diu: sou aquesta majoria de vots de Manacor que ho certifiquen.

No obstant, per "Perlas y Cuevas"— i per a mi en particular— aquest reconeixament té també un altre caire: que en sigui protagonista, junt a Pere Gonzalo polític, Pere Gonzalo amic. Amic de sempre; per a sempre. Enhorabona; de tot cor, clarament, emocionadament, exhorabona".

Pedro Gonzalo cerró el acto con palabras de gratitud para cuantos le habían votado.



gracias a tu sangre
un niño va a vivir



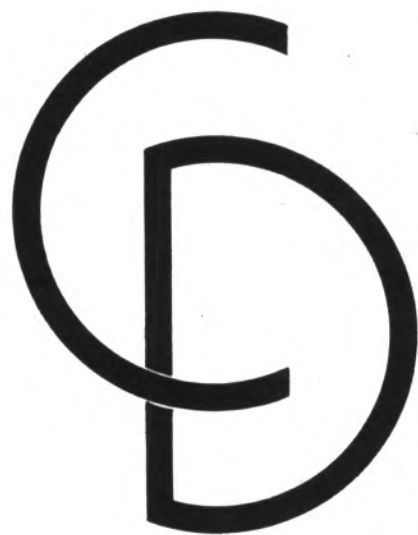
RECUERDA:

Un poco de tu sangre
puede salvar una vida



sastreria

LLULL



**CANDIDATURA
DEMOCRATICA
INDEPENDENT**



PER UN AJUNTAMENT DE TOTS

BERNAT POMAR

DE «PARADISE OF LOVE» AL «VIOLI MAGIC»

Es molt bon amic, nerviós, més bé inquiet, d'una gran humanitat, i, artista. Es quasi manacorí—, ell diu que només l'hi falta venir-hi a viure—, i té caïres personals de veres sorprenents.

S'entrevista es fa a s'explanada de ses Coves d'els Hams, on ell hi toca. Bernat Pomar.

— Es teu instrument és el violí...

— No s'instrument; és sa meua vida. Es s'esència... No vull dir que sigui més important que sa família, això altres ho han dit, però sí és de lo més important per a mi. L'hi tenc un gran respecte.

— Volia dir instrument de feina.

— Bé. D'acord, però si només fos de feina se me faria feixuc. Es que és lo que me dona més satisfaccions dins la vida. Pensa que a ca meua m'hi pas hores estudiant. Cada dia. A més, estic sempre llegint tot lo referent a violí que puc trobar, tant de història, com de tècnica, com... Bé! de tot. S'estudi des violí es tant profund que crec poder dir que no s'acaba mai. Ara mateix estic fent uns estudis de rotacions amb s'arc que...

— Bernat, no m'embullis! Deixem fer tranquil...

— Si, però lo que te vull dir és que és un tema que no acabes mai i que sempre has d'estar constantment en peu de guerra amb ell. Això es vols aconseguir uns resultat satisfactoris, i així i tot sempre tens que desitjar de tu mateix.

Tota vegada que el conec, vos puc assegurar que és molt exigent amb ell mateix. Despistat, tant com volgueu, però exigent, si que ho és.

— A més de tocar es violí a ses Coves d'els Hams, també ets Professor a s'Escola Municipal de Manacor.

— Així és i me dona satisfacció poder ensenyar. Ja veuràs d'aquí a uns quants anys el planté de violinistes que tindrà Manacor. Es una llàstima que temps enrera no s'haguin preocupat més. Hi havia unes modes de piano i d'instruments de vent i sa corda estava com a desprestigiada, i lo que vull aconseguir és revaloritzar aquest instrument tant pre-

ciós. ¿Vares sentir el Concert de l'Orquestra de Cambra de diumenge passat? Vares sentir quins tres pianistes joves tan bons? Bé! Idò el que vull en aquests moments, és poder oferir-vos alumnes meus a un Concer. I ho faré, ja ho vueràs!

— Bernat, S'entrevista la faig jo. Tu me passes davnat. Jo te volia demanar de S'Orquestra de Cambra i me passes davant.

— I més. S'Orquestra ha refet de mi lo que som. Jo tenia un poc oblidat el violí. Per diferents circumstancies de la vida, me guanyava es sopes d'una altra manera i el tenia a un recó. Es temps que he perdut! I lo que me n'penet! Ara visc del violí. I el culpable és l'Orquestra Quan me convidàreu a tocar me pegà es corc i aquí me tens, estu-

diant com un loco. I m'ha duit feina posar-me al dia. Però n'estic molt satisfet. L'Orquestra és molt important i no vull que mori mai! Els manacorins l'haurieu d'apreciar més... No vos en donau compte de sa importància que té. Hi ha capitals que no en tenen i un Manacor en té una.

— Bernat. No me dones peu a fer-te cap pregunta. Un momentet. ¿Qué és per tu sa música?

— Molt important! Molt! Jó la veig, —dins una disciplina, clar— com una fulla de paper que cau del cel i sempre cau de maneres diferents però sempre gracioses.

— ¿I es públic?

— Es la meua meta. El veig amb tots els meus respectes.



— ¿I sa joventut?

— Tal vegada per on camin, però la veig responsable. Sa música l'hi agrada i és molt important. De cada vegada veig gent jove als concerts; tenc fe amb sa joventut. En part és sa nostra esperança.

— ¿Per què tocant clàssic, te dediques al «violin mágico»? ¿Per què fas música lleugera-seria amb un casseg, un micro al violí i dones exhibicions? Vull dir, ¿no difereix molt de lo clàssic?

— Per descomptat que sí! Però...? al tanto el que pretenc es arribar a fer conèixer i estimar es violí, i s'única manera és posar-me a nivell... Vull dir-te amb això que don lo que m-es agrada amb s'esperança de que més en-avant vegin disfrutant no només des violí, —tan desprestigiad en aquests moments—, sinó també de poder augmentar es nivell de cada vegada més. De passada hi guany uns doblers.

Dit això, rebenta amb unes rialles fresques que se n fot de qui hi ha devora ni de qui l'escolta riure.

— T'hem sentit de soliste algunes vegades. ¿Què estàs preparant? Perquè, supòs, no estaràs aturat?

— no hi sé estar. Però no t'ho diré. M'he embolicat tan amunt que si hi arrib no sé quan serà. Així és que no t'ho dic.

— Tu ets s'autor de «Paradise of Love» i d'altres cançons que triomfen al seu temps. ¿Compons musica, darrerament?

— Era cosa de joventut. Ara? Bé! No ho sé. No sé que faré. A lo millor sí. No ho sé. Ja ho veurem!

Seguim xerrant d'altres coses i no allargam sa festa, si bé me prega que trasmeti a Manacor, a tot es poble, lo satisfet que n'està i lo bé que se troba amb nosaltres. I me repeteix que se sent manacorí. I el deixam a punt d'anar a tocar per als visitants. I entre mig, seguir estudiant sa seva curolla: es violí. Fins sempre, Bernat i gràcies per tot.

G.F.V.

PERQUE LA PART FORANA TENGUI VEU AL PARLAMENT

VOTAU

ap
Alianza Popular

Andreu Mesquida
del seny a l'eficacia





RAFAEL MUNTANER

**para un Ayun-
tamiento mayori-
tario y eficaz**

VOTA



**UNIO
MALLORQUINA**



JERONI ALBERTI

**per un
Consell realment
autonòmic**





COLECTIVO TRES

INCISIVA MESA REDONDA CON LOS "NUMERO UNO"

«¿QUE HARIAN CADA UNO DE UDS. SI SE PRODUJERA OTRO 23-F. ...Y TRIUNFARA?»

Por primera vez Manacor ha podido ver reunidos en un mismo acto, aunque no unidos, por supuesto, a los siete "números uno" de las siete candidaturas municipales para el próximo domingo. La mesa redonda tuvo por escenario el salón de actos de "Sa Nostra", que resultó incapaz para albergar a los asistentes. La organización estuvo a cargo del "Colectivo Tres", de "PERLAS Y CUEVAS", que desde finales del 82 cuida de nuestra sección política.

Sobre el estrado, de derecha a izquierda, Guillem Román (PSM), Antoni Sureda (PSOE), Marcos Caldentey (CDS), Rafael Muntaner (UM), Juan Rosselló (PC), Sebastia Riera (CDI) y Gabriel Homar (AP), en la mesa política. En la mesa moderadora el "Colectivo Tres": Lorenzo Femenias, Felipe Pou y Antoni Ferrer, que abrió el acto.

Tras una exposición de la normativa de esta mesa redonda, a cargo de Felipe Pou, se pasó a la exposición de los respectivos programas de cada uno de las opciones municipales. Por este orden:

GUILLEM ROMÁN— PSM quiere ser la gente de la calle que participe el consistorio. La candidatura tiene una media de 20 años, y ahí está por tres motivos: marginación (los puestos de trabajo no bastan, los que tiene dinero ponen bares, organizan redes de drogas, etc.); hacer pueblo (recuperar cultura popular, Manacor todavía no es pueblo, etc.) y por el programa propio (ecología, deportes, sanidad, trabajo, etc.).

MARCOS CALDENTÉY— CDS presenta carácter reformista y progresista. Busca el equilibrio, para el que se necesita gente moderada. Si se comienza con peleas, nada saldrá bien. Presentan gente con experiencia y gente joven. Manacor, que somos todos, necesita asfalto, cubrir el torrente, un vertedero y un matadero comarcal. Manacor

sigue siendo agrícola y requiere un mercado comarcal, ya que los productos de la huerta se venden hoy a Palma para mañana detallarse en Manacor. No hay que hacer política de zancadilla, sino auténticamente cultural.

JUAN ROSSELLO— El PC propugna que todos los ciudadanos contribuyan a la unidad, sin individualismos. Sensatez y recto proceder. Insiste en la necesidad del diálogo, la honradez y la confianza mutua. No hace promesas, pero dice que tendrá abiertas sus facultades morales y humanas para el bien común, sin favoritismo alguno. No se dejará sobornar por nadie, y pide colaboración y trabajo. Necesidad de cultura y transparencia en todas las actuaciones municipales.

GABRIEL HOMAR— AP sabe que la gestión municipal es de simple administración, y que una vez en el ayuntamiento el bien común prevalece sobre cualquier partidismo. Su programa se desglosa en atención a lo humano y a lo material. Del primero, la consecución de una convivencia ciudadana, que engloba problemas de seguridad, de cultura, de bienestar. Y lo segundo, las necesidades más urgentes, del pueblo; centro de sanidad, instalaciones deportivas, confianza en la generación de trabajo. Atención a los problemas específicos de cada edad y preferencia a las necesidades que de verdad acusan los sondeos que se llevan a término.

ANTONI SUREDA— El PSOE expone su vasto programa con atención a la entrega del diez por ciento de los terrenos que se urbanicen, para fines municipales, porcentaje que nadie da actualmente. Confección de los presupuestos antes de comenzar el ejercicio o antes de tres meses de iniciado. Compromiso de adecuación administrativa y prioridad de dos empresas: torrente y asfaltado. Con-

veniencia de un endeudamiento público, que puede resultar barato, y de contribuciones especiales cuando la obra revalorice la propiedad privada. Atención al deporte, con instalaciones en todas las barriadas, etc. etc.

RAFAEL MUNTANER— Tras señalar que su actual filiación a UM procede de Manacorins Autònoms, señala sus años de experiencia municipal, y que los problemas no se resuelven solos. "Anam per feina" es su lema, y está seguro que todos cuantos integran su candidatura están en ella con gran interés por mejorar el pueblo. Indica que en breve saldrá a la calle su programa, que incluye capítulos de urbanismo, vertedero, cementerio, industria, comercio, juventud y hacienda.

SEBASTIA RIERA— CDI cree que todos los programas son muy similares y todos hablan de lo mismo, y que un gran porcentaje de la acción municipal no depende de los programas electorales, sino de los hombres que los manejan. Su grupo da la cara, y aporta ansias de trabajo y experiencia subraya que no se va al ayuntamiento para hacer leyes, sino para administrar. Ofrece seguridad, civismo y dignidad, que son las tres factores que deben impregnar toda gestión municipal.

Tras la exposición de estos puntos programáticos, se pasó a un diálogo entre los siete "números uno", y, posteriormente, entre estos y el respetable, que acusó un alto sentido crítico y TIRO A MATAR en la casi totalidad de las preguntas, que prolongaron el acto por espacio de tres horas.

Como final, una pregunta muy directa:

— ¿Qué harían cada uno de ustedes si se produjera otro 23-F y... triunfara?

REPORTAGE GRAFICO HNOS. FORTEZA





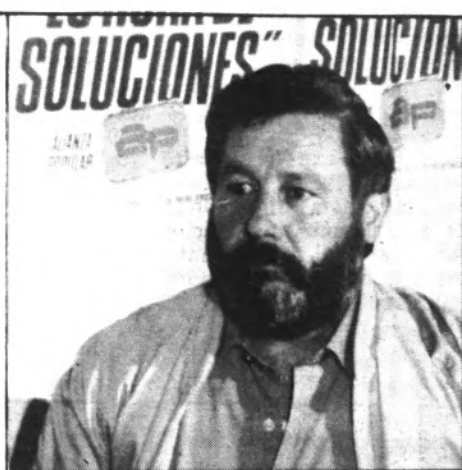
AP

**CANDIDATURA DE ALIANZA POPULAR
PARA LAS PROXIMAS
ELECCIONES MUNICIPALES-MANACOR**

VOTARLOS SERA EJERCER EL AUTENTICO «VOTO UTIL»



6- JOSE HUERTAS MENDIGOCHEA



7- JUAN MIQUEL SANSO



8- MIGUEL SUÑER FEBRER



9- PEDRO RIERA GRIMALT



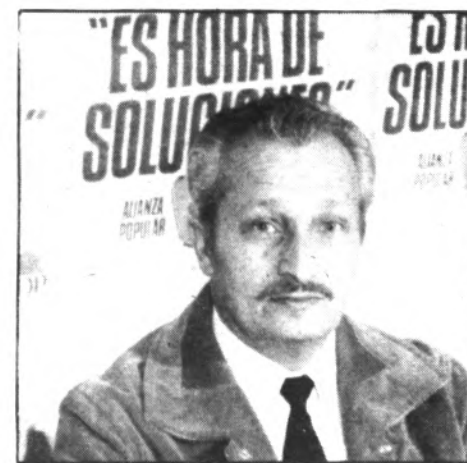
14- ISABEL LLINAS GELABERT



15- MARGARITA LLANERAS CAPO

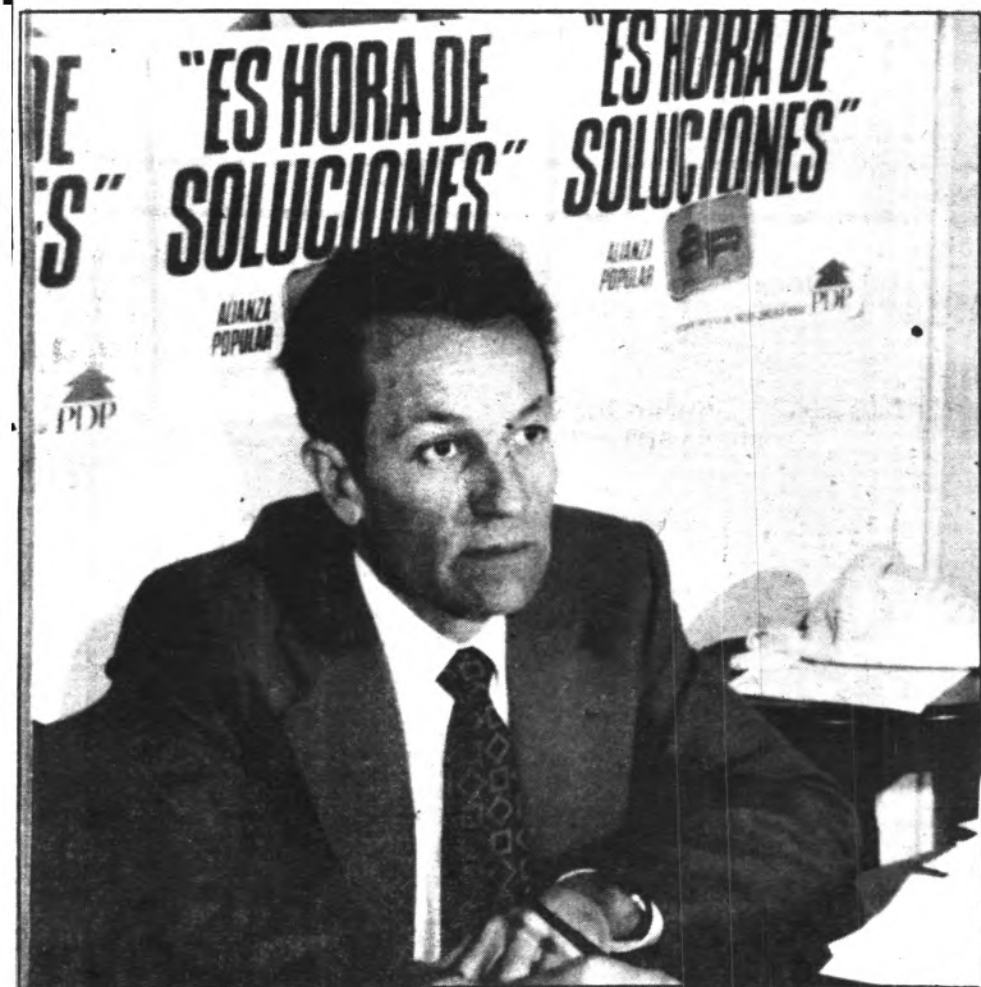


16- LORENZO GALMES SOLER



17- JUAN PUIGSERVER RIERA

Alianza Popular



1- GABRIEL HOMAR SUREDA



2- MARTIN ALCOVER MESQUIDA



3- BARTOLOME MASCARO SERVERA



4- JAIME LLODRA LLINAS



5- GABRIEL BOSCH VALLESDIR



10- SEBASTIAN LLULL BESTARD



11- JOAQUIN FUSTER VALLS



12- JUAN SANTANDREU SERVERA



13- PEDRO CALDENTEY SERVERA



18- PEDRO BONET SITJES



19- LORENZO FRAU SANZO



20- JUAN ANDREU ROSSELLO



21- MIGUEL RUBI CARUDA

EXETER INN

BAR CAMAROTE

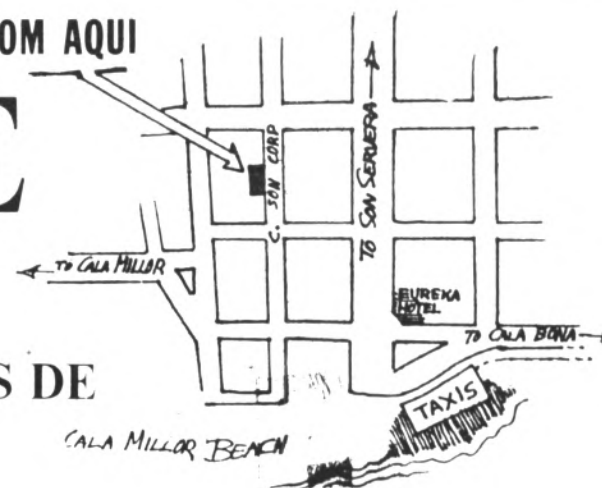


T. 58 56 30

CALA MILLOR

EL MEJOR AMBIENTE INGLES DE
CALA MILLOR
CON
JAIME RAMIS

SOM AQUI



CIERRE

L EQUIPO DE PARQUES
INFANTILES DE
TRAFICO CONCURSA
HOY EN SALAMANCA

El equipo infantil que el

pasado mes se proclamó
campeón de Baleares para el
concurso nacional de
Parques Infantiles de
Tráfico, salió el martes para
Salamanca donde hoy jueves
concorre a la prueba
nacional.

Integran el equipo Jorge
Reixach, Jorge Bosch,
Daniel Salom y Bartolomé
Galán, a los que acompaña
su preparador, el cabo de la
Policía Municipal Juan
Truyols.

Les deseamos toda la
suerte.



AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

NECESITAMOS PISOS O CASAS
PARA ALQUILAR
MANACOR Y COSTA

VENDO ALMACEN EN MANACOR
300 METROS CUADRADOS
BUEN PRECIO

COMPRO SOLAR CALA MILLOR
BUENA SITUACION — PAGARIA BIEN

COMPRARIA CASA ANTIGUA EN ZONA
CENTRICA MANACOR

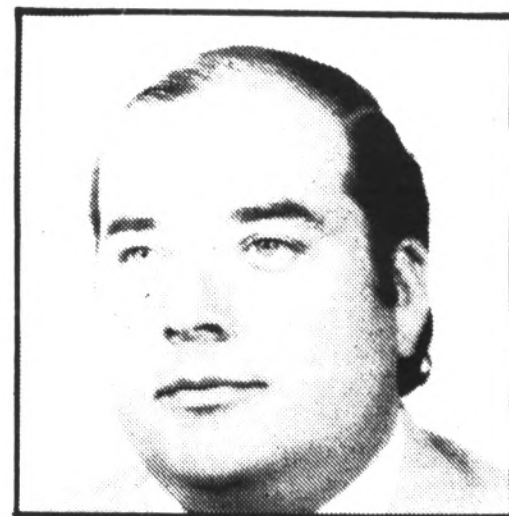
VENDO CHALET A ESTRENAR
PORTO CRISTO

VENDO SOLAR ZONA TENIS
BUENAS CONDICIONES

DOS MANACORINS DINS EL CONSELL PER A RECOLZAR EL NOSTRO BATLE

VOTI

Pedro Gonzálo Aguiló
Candidato por Manacor



**UNIO
MALLORQUINA**

Pere Llinás Barceló
Candidato por Manacor



MUNICIPIO DE MANACOR

Distrito 1 - Sección 1

Local electoral: Plaza Constitución. Repeso Municipal.
Comprende las siguientes calles y plazas: Alejandro Rosselló, impares; Antonio Durán, Bosch hasta núm. 5, Calvo Sotelo, a partir del 8, Conquistador, Constitución, Covento, 1 y 2 y a partir del 5; Cuatro de Septiembre, pares hasta el 26; 18 de Julio, impares; Dulzura, General Franco, Jaime Domenge, pares; Jaime II, Juan Lliteras, impares hasta el 9; Juan Segura, impares, Martín Vila, Nueva, impares; Oleza a partir del 9 y 10; Padre Andrés Fernández, Príncipe, Ramón Llull a partir del 20 y Rey.

Distrito 1 - Sección 2

Local electoral: Plaza José Antonio (Escuela Parroquial).
Comprende las siguientes calles y plazas: Alcázar de Toledo, Alejandro Rosselló (pares), Amargura (impares), Amistad (pares), Arquitecto Barceló, Arquitecto Bennasar, Bailén, Belchite, Bosch, Brunete, Calvo Sotelo (hasta el 7), Capitán Cortés Cos, Dos de Mayo, Francisco Gomila (hasta el 3 y 6), General Mola (avenida pares), Jaime Domenge (impares), José Antonio Primo de Rivera (hasta el 4), Juan Lliteras (pares hasta el 6), Juan Prohens, Juan Segura (pares), N'Eloy, Numancia, Oleza (hasta 7 y 8), Oviedo, Pedro Llull Poquet, Peral, Pío XII, Ramón Llull (plaza, hasta el 19), Rector Caldentey, Rector Rubí (plaza, a partir del 7), Sacristán Pocoví, Silencio, Soledad, Trafalgar, Vergara, Vía Portugal (impares), Virgen de las Nieves, Weyler (plaza).

Distrito 1 - Sección 3

Mesas 1 y 2. Local electoral: Paseo Antonio Maura (Colegio Antonio Maura).
Comprende las siguientes calles y plazas: Alfredo Hugo Heusch, avenida (pares), Amargura (impares hasta el 23), Andrés Pont, Antonio Maura (pares), Amor, Artá, Capdepera, Caridad, Drach, Esperanza, Fé, General Mola (avenida, impares), Hams, Jorge Caldentey hasta el 4, José Antonio Primo de Rivera (a partir del 5), Juan March, Martel, Mas, Menéndez Pelayo, Miguel Servet, Pedro Llull F.E., Rector Rubí (plaza, hasta el 6), San Juan, Santo Cristo, Sebastián Planisi.

Distrito 1 - Sección 4

Local electoral: Parque Municipal.
Comprende: Diseminados comprendidos entre carretera vieja de Manacor a Artá, término municipal de San Lorenzo, divisoria de los antiguos predios de Son Crespi, Son Suau, Son Mas de la Marina, Son Gancho, Son Forteza, Remos incluidos y Carretera de Son Forteza.

Distrito 1 - Sección 5

Local electoral: Asociación Vecinos de Porto Cristo, Paseo La Sirena.
Comprende las siguientes calles y plazas: Andrea Doria, Boya, Burdils 1 al 59 y 2 al 14, Callejón, Camarán, Carabelas (7 al 13 y 6 al 26), Club Playa Romántica, Coll Barraç, Vall, Coll Doret, Coll Ferragut, Cuevas Carretera, Curricán, Del Carmen (plaza) Enterosay, Gambí, Gual (5 al 13 y 12 al 26), Juan Servera Avda., La Concha P. Levante (1 al 15 y 2 al 28), Mar (11 al 39 y 2 al 6), Marín Cartero Cab., Marín Castell Hams, Marina, Marineta, Marineta Alegre, Marineta Felip, Marineta Moragues, Marineta Serafín, Marineta Tasco I, Marineta Tasco II, Marineta Totsoi, Monjas (7 al 23 y 20 al 20), Morro Carabassa, Muelle, Muntaner (1 al 33 y 4 al 28), Murta de la, Navegantes, P.P. Gelabert (3 al 35), Palangre, Patro Pelat, Pinos Avda. (73 al 73), Pinzones, Playa Romántica, Poniente (3 al 11 y 2 al 10), Puerto, Rivet, Sa Marineta Bonjes, Sa Marineta Doret, Sa Marineta Durán, San Jorge, San Luis, San Simón, Santa María, Sedal, Ses Talaioletes, Sol Naciente, Son Más Deu, Son Moro Chim, Son Moro Mac, Son Moro Pastureta, Son Moro Rossiñol, Son Moro X, Sor Magdal. Nadal (92 al 92), Sur (3 al 11), Sureda (5 al 17 y 26 al 28), Tencat de Sa Torre, Timón, Tramuntana (31 al 39 y 8 al 12), Vela, Verí, Violetas Avda., Vista Alegre X, Vista Alegre Forre, Vista Alegre Met-h., Volantín, Zanglada.

Distrito 1 - Sección 6

Local electoral: Escuela Nacional de Porto Cristo.
Comprende las siguientes calles y plazas: Amer Avda., Berard i Sola (7 al 7), Burdils (57 al 79), Carabelas (38 al 48), Carmen plaza, Carròtja, Clavel del, Coll Batlet, Coll Ravo, Concepción, Cristóbal Colón, Ebanista plaza, Es Regalo Meco, Es Regalo Sinis, Fornera, Fortuny, Ginabro del, Girasol del, Gruta Barceló, Gruta Burdils March, Gruta Coll Curt, Gruta Mac, Gruta Ramona, Gruta Romani, Gual del (17 al 85 y 30 al 82), La Niña, La Pinta, Levante (23 al 47 y 22 al 50), Los Pinzones, Lliri del, Llixa de Sa, Llop des, Lluc des, Mar (3 al 21), Marco Polo, Marinet Garrag Ju., Marineta Castellet, Marineta Chim, Marineta Grañet, Marineta Taulé, Marineta Tous, Marraxos, Mediterráneo, Méndez Núñez, Mitjá de Mar, Monjas (27 al 55 y 40 al 62), Muntaner (59 al 71 y 46 al 58), Om de L., P.P. Gelabert (38), Pagell des, Palos de Nogue, Peñas, Pescadores, Pinaró de se Coma, Pinos Avda. (9 al 53 y 2 al 70), Poniente (21 al 39 y 20 al 22), Rábida, Ronda del Matí, Rosa, Sa Creveta Veya, Sa Marineta Matí, Sards, Sipions, Siroco, Son Servera Ctra., Son Tovell, Barbassa, Son Tovell Foradad, Son Tovell Piña, Son Tovell Vell, Sur (37 al 55 y 28 al 32), Sureda (61 al 61 y 6 al 52), Tamarell del, Tramuntana (47 al 59 y 8 al 32), Vell Mari,

LAS MESAS ELECTORALES

SITUACION DE LOS LOCALES DE LAS MESAS ELECTORALES PARA LAS ELECCIONES A CELEBRAR EL DIA 8 DE MAYO DE 1983

DISTRITO 1 — SECCION 1

Plaza Constitución (Repeso Municipal)

DISTRITO 1 — SECCION 2

Plaza José Antonio (Escuela Parroquial)

DISTRITO 1 — SECCION 3

Paseo Antonio Maura (Colegio Antonio Maura)

DISTRITO 1 — SECCION 4

Parque Municipal

DISTRITO 1 — SECCION 5

Local Asociación Vecinos Porto Cristo (Paseo La Sirena)

DISTRITO 1 — SECCION 6

Escuela Nacional de Porto Cristo

DISTRITO 2 — SECCION 1

Paseo Antonio Maura (Escuela Formación Profesional)

DISTRITO 2 — SECCION 2

C/ Bartolomé Sastre (Escuela Parroquial)

DISTRITO 2 — SECCION 3

Cochera C/ España, número 20)

DISTRITO 2 — SECCION 4

Local Carretera Conies (Frente Cuartel Guardia Civil)

DISTRITO 3 — SECCION 1

Escuela Municipal de Música, C/ San Vicente

DISTRITO 3 — SECCION 2

Colegio La Torre, C/ Lepanto

DISTRITO 3 — SECCION 3

Local Carretera Palma-Artá, esq. C/ Fray Junípero Serra

DISTRITO 3 — SECCION 4

Cochera C/ San Rafael, número 69

DISTRITO 3 — SECCION 5

Centro Asistencial (Carretera Palma-Artá)

DISTRITO 4 — SECCION 1

Cochera Avda. Mossén Alcover, esq. Avda. 4 Septiembre

DISTRITO 4 — SECCION 2

Agencia Extensión Agraria, C/ Fábrica, número 1

DISTRITO 4 — SECCION 3

Centro Comercial Calas de Mallorca, junto Casa Pedro

DISTRITO 4 — SECCION 4

Escuela de E.G.B. Son Macià

Distrito 3 - Sección 1

Local electoral: Calle San Vicente, Escuela Municipal de Música.
Comprende las siguientes calles y plazas: Alegría, Alfareros a partir del 14 y 17; Amador (pares); Antigua plaza, núm. 1 y 2; Antoni Pascual, Carril, Convento plaza; 18 de Julio (pares), General Goded plaza, hasta el 7; Honderos, José López, Juan Lliteras (impares a partir del 11); León XIII (impares), Margarita Alcover a partir del 54 y 61; Moreras, Muntaner, Nueva (pares 2 y 4); Padre Benito Riera, P.P. Creus y Fontirroi; Retiro, Salvador Juan (impares del 5 al 55), San Ramón, San Jaime plaza a partir del 13; San Vicente, Santo Domingo.

Distrito 3 - Sección 2

Local electoral: Calle Lepanto (Colegio La Torre)
Comprende las siguientes calles y plazas: Aubocaser hasta el 4 y el 11; Camino Canteras hasta el 3 y el 6; Carretera Felanitx (pares); Córcega hasta el 14 y 21; Elcano, Formentera, Ibiza, Infantes, Jaime II hasta el 1 y el 14; Jorge Sureda (impares y pares desde el 72); Juez Peñalera plaza desde el 5; Lepanto, Llorensada plaza, Mallorca (hasta el 16 y 17); Magallanes, Menorca (hasta el 12 y 15); Miguel Amer, Miguel Cristet, Mossén Alcover avenida (pares); Navarra, Nuño Sans (hasta el 10 y 13); Pedro Riera (hasta el 21 y 24), Pilar (hasta el 6 y 21); Poniente, Provenza (hasta el 17 y 20); Ramiro de Maeztu (impares); Rebumbori, Ronda avenida a partir del 41 y 42; Rosario hasta el 18 y 21; Salvador Juan avenida (pares a partir del 20); San Antonio hasta el 8 y 21; San Rafael a partir del 61 y 64; Simón Tort hasta el 6 y 15, Son Macià, Valencia hasta el 11 y 20.

Distrito 3 - Sección 3

Local electoral: Carretera Palma-Artá, esquina C/ Fray Junípero Serra.
Comprende las siguientes calles y plazas: Archiduque Luis Salvador, Arquitecto Gaudi, Calderón Carretera Palma a Capdepera (pares hasta el 92); Cisneros, Costa y Llobera, Ebro, Escultor Damián Vadel, Ferrocarril paseo (hasta el 10 y 15); Fray Junípero Serra, General Goded plaza (del 7 al 10); José M. Quadrado, Juan Aguilo, Juan Alcover, Juan de la Cierva, León XIII (pares); Lope de Vega, Miguel de los Santos Oliver, Ortega y Gasset, Perlas, Pintor Juan Gris, Ramón Franco, Reyes Católicos, Riche, San Jaime plaza (del 9 al 12), San Juan de la Cruz, San Sebastián (hasta el 21 y el 24); Santa Catalina Thomas (hasta el 17 y 20), Severo Ochoa, Vía Alemana (impares), Vía Roma, Virgen del Carmen.

Distrito 3 - Sección 4

Local electoral: Cochera C/ San Rafael, núm. 69.
Comprende las siguientes calles y plazas: Aubocaser (a partir del 4 al 13), Berard plaza, Camino Canteras (a partir del 4 y 7), Capella, Cid Campeador, Cirer y Pont, Compositor Antonio M. Servera, Industria, Jaime III (a partir del 3 y 16), Jorge Sureda (pares hasta el 70), Juan Aulet, Juez Peñalera (hasta el 5), Mallorca (a partir del 18 y 19), Menorca (a partir del 14 y 17), Nuño Sans (a partir del 12 y 15), Pedro Riera (a partir del 23 y 26), Pilar (a partir del 8 y 23), Poniente,

Provenza (a partir del 19 y 22), Ramiro de Maeztu (pares); Ronda avenida (hasta el 39 y 40), Rosario (a partir del 20 y 23), San Antonio (a partir del 10 y 23), San Gabriel, San Miguel, San Rafael (hasta el 59 y 62), Simón Tort (a partir del 8 y 17), Tenor Massanet, Valencia (a partir del 13 y 22).

Distrito 3 - Sección 5

Local electoral: Carretera Palma-Capdepera (Centro Asistencial).
Comprende las siguientes calles y plazas: Los diseminados: Camino Vecinal de Bandris, Carretera de Felanitx.

Distrito 4 - Sección 1

Local electoral: Avda. Mossén Alcover, 1 (esquina Avda. 4 de Septiembre).
Comprende las siguientes calles y plazas: Alfareros (hasta el 12 y 15), Amador (impares), Antigua plaza (a partir del 3), Batle Comas plaza, Carretera de Felanitx (impares), Clavaris, Condesa (pares); Avda. 4 de Septiembre (a partir del 30 y 47); Escribanía Real, Fray Luis de León, García Morato, General Primo de Rivera plaza, Guzmán el Bueno, Honderos (pares), Jaime Soler, Jovellanos, Los Moncadas, Margarita Alcover (hasta 52 y 59), Mediodía, Molins, Mostafat, Mossén Alcover (impares y pares a partir del 72), Nadal, Nueva (pares), Pérez Galdós, Rey Sancho, Salud, Salvador Juan (impares a partir del 57), Jerónimo (a partir del 43 y 50), Truyol, Unidad, Viento, Virgen de la Cabeza, Virrey Montañés.

Distrito 4 - Sección 2

Local electoral: Calle Fábrica (Agencia Extensión Agraria).
Comprende las siguientes calles y plazas: Anagistas; Bateria, Bergues, Colón plaza, Condesa (impares), Cruz, 4 de Septiembre (impares hasta el 45), Cunium, De Bas, Figuera, Gelabert, Gil, Historiador Truyols, Luz, Molineros, Moriscos, Paseo de Fartarix, Paseo del Puerto, Ramón Llull (del 14 al 18), Remedio, Ronda Instituto, San Jerónimo (hasta el 41 y 48), Soliman, Torre, Vía Portugal (pares).

Distrito 4 - Sección 3

Local electoral: Centro Comercial Calas de Mallorca (lado Restaurante Casa Pedro).
Comprende las siguientes calles y plazas: Apart. Cala Antena, Apart. Maimó, Apart. Málaga I, Apart. Romaní, Apart. Casas, Apart. C II, Bungalows Z, Romaguera, Cala Domingos, Cra. Can Baró 403, Can Capó Nou 391, Can Capó Vell 390, Can Gosti, Can Juan de Sestany, Can Negre Nou, Cas Salero, Centro Comercial, Circulo I, Circulo II, Circulo III, Circulo IV, Hospitalet, Mates C, Hospitalet Nou, Málaga II, Poniente 384 al 384, Sa Plana Nova, Sa Plana Vella, Sespínagar 382 al 392, Sespínagar C. Ramis 344 al 344, Sespínagar Cánovas, Sespínagar Can Var, Sespínagar R. Blanç Sespínagar Sureda, Sestodós Sa Torre, Son Forteza, Son Josep Vell, Zona A-2, Zona Z1.

Distrito 4 - Sección 4

Local electoral: Escuela E.G.B. de Son Macià.
Comprende las siguientes calles y plazas: Alegría (1 al 23 y 14 al 14), Bellavista, Ca Na Negre, Cabaña Nova, Cabaña Vella, Camp de Ne Serra, Can Andreu, Can Banyà, Can Brau, Can Formatge, Can Galeri, Can Garrit, Can J. des Dómingos, Can Patró, Can Poi Vell, Can Solé, Can Taitet, Can Toni Bassó, Can Toni Manut, Can Valent Nou, Cas Civil, Cas Señoret, Central, Es Boc 225 al 223, Es Boc Roca, Es Clot Angline, Es Serrall 153 al 183, Es Turó, Escola, Fangar, Felanitx Ctra. 79 al 335, Iglesia plaza, Los Almendros, Llodrà Escalera, Mayor, Mola, Coll Negret, Mola Farré, N. Marranxa, Ne Pirris, Ne Serra, Puig Anar Capó, Puig Anar Comercho, Puig Anar Pontet, Puig del Anar, Rafal Bonavista, Rafal Costa Llarga, Rafal Nou 161 al 161 y 180 al 180; Rafal Ses Mur, Tomé, Rafal Ses Murteras, Rafal Vell, S'Olivera Macià Tomé N., Sa Bassa Son Macià, Sa Cabaña 81 al 81; Sa Mola Caseta, Sa Mola Cuco, Sa Mola Gelabert, Sa Mola Molí, Sa Mola Nova, Sa Moleta des Rafa, Sa Plana, Sa Plana den Moix, San Andrés (1 al 15 y 14 al 24), San Jaime, San Martín, San Sebastián (3 al 15 y 4 al 24), S'Avall, S'Avall Blosa, S'Avall des Plá, S'Avall Fangos, S'Avall Farré, S'Avall Filasop, S'Avall Mascaró, S'Avall Monjo, S'Avall Morret, S'Avall Pipi, S'Avall Sort, S'Avall Sureda, S'Avall Vell, S'Avall Vives, Ses Comes de Sava, S'Espinagar (1 al 343 y 6 al 6), S'Espinagar C. Gall, S'Espinagar C. Ramis, S'Espinagar Fuyeta, S'Hospitalet, S'Hospitalet Palut, S'Hospitalet Reyes, Sol (11 al 13 y 2 al 10), Soliva Es Pinard, Soliva Vell, Son Amengual, Son Amoixa, Son Amoixa Pallavet, Son Banus Cuco, Son Banus Dimoni, Son Banus Galera, Son Banus Rassot, Son Banus Mola, Son Banus Nou.

MARMOLES ESTEVEZ
MANACOR

55 20 61
Carretera Conies, s/n.

perfumería sirer
Concesionario de:
BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
* HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394
MANACOR

**Los
ayuntamientos
están cambiando.
Con nosotros.**

Ayúdanos a seguir.



Son Servera

**AGRICULTOR DE SON
SERVERA: SI DE VERAS
DESEAS CAMBIAR
Y MEJORAR VOTA PSOE**



**RADIO BALEAR
· INCA ·**

— CHE PIATTO DESIDERATE?
— FATE ASSEGNAmento SU DI ME.

**RESTAURANTE
PIZZERIA DA ORAZIO**

CALLE RAFAL - CALA MILLOR - Tel: 58 52 72

PROGRAMA ELECTORAL

AGRICULTURA.

Orientar els crèdits agrícoles que anualment ha de concedir l'ayuntament de cap als agricultors més necessitats.
Promocionar cursos d'orientació agrícola per a una rentabilitat major del camp.
Aprofitament de les aigües de la depuradora per crear zones de regadiu.

URBANISME I OBRES.

Revisió i aprovació ràpida de les normes subsidiàries i la seva aplicació immediata a fi d'evitar la degradació abusiva del paisatge.
Creació del càrrec de Celador Municipal d'Obres per a controlar el compliment dels projectes.

ORDRE PUBLIC

Reestructurar la Policia Municipal per a que compleixi la seva funció amb autoritat.
Establir i dur a terme la reforma circulatoria de les diferents zones urbanes del Municipi.
Control del renou de nit.

TURISME.

Nomenar un regidor delegat de Cala Millor per tractar amb el seu corresponent de Sant Llorenç els problemes comuns amb dues zones.
Potenciar l'Oficina d'Informació Turística amb coordinació amb els hotels i demés establiments.
Organitzar cursos de perfeccionament dels serveis d'hosteleria.

SERVEIS I TRANSPORTS.

Adecentar i embellir els carrers, aceres, faroles i altres serveis.
Crear i mantenir zones verdes.
Instal·lar preses d'aigua per l'extinció dels incendis a diversos llocs dels nuclis urbans.
Adaptar l'horari del transport públic a les necessitats dels usuaris.

EDUCACIO.

Aconseguir que el Centre Nou de Cala Millor sigui una realitat, per poder descongestionar el Centre de Son Servera, en benefici dels serveis de transport i menjador.
Millorar l'accés a l'Escola Nova obrint un altre carrer.
Organitzar un Servei Municipal d'Orientació Escolar en contacte permanent amb els altres existents a la comarca.

CULTURA.

Protecció dels bens artístics i culturals del Municipi.

Recuperar i potenciar les tradicions populars (En Piculin, Carnaval...)
Crear l'Escola Municipal de Música.
Crear amb la col·laboració del Consell Interinsular d'una Biblioteca Municipal.

SANITAT.

Organitzar un Dispensari Municipal per a consultes mèdiques.
Gestionar una plaça nova de metge de la S.S. i comare, Regularitzar els torns de farmàcies i metges.
Normalitzar els horaris i els serveis del cementeri.

ECOLOGIA I MEDI AMBIENT.

Formar un grup voluntari d'extinció d'incendis en col·laboració amb ICONA.
Fomentar la formació de parcs naturals a les zones declarades protegides per les normes subsidiàries.

ESPORTS.

Promoure la formació de diferents Associacions Esportives a nivell popular i aficionat.
Mantenir i protegir el Camp Municipal de Futbol i les instal·lacions esportives de les escoles públiques.

BENESTAR SOCIAL.

Orientar la joventut de cap a diferents centres culturals i recreatius.
Fomentar els campaments d'estiu.
Organitzar un Club de la Tercera Edat que estimulara les reunions culturals socials i d'entreteniment.

HISENDA.

Reduir els gastos municipals innecessaris (pèrdua d'aigua control de llums públics, reajustar la brigada municipal...)
Assegurar la recaudació dels impostos mitjançant un control racional dels mateixos.
Dinamitzar les inversions públiques, exigint la màxima participació en la política de subvencions de l'Estat i dels Consells.

LA NOSTRA AMBICIO.

Pretenim potenciar la convivència entre tots els que formam el nostre poble, i per a facilitar-ho hem de menester i hi posarem el nostre màxim interès en aconseguir un Edifici Municipal adequat on siguin possibles activitats diverses com a teatre, cinema, dansa, conferències, festivals i concerts.
Tot això ajudarà a recuperar la nostra identitat com a poble.

**SI COM NOLTROS
ESTIMES
SON SERVERA
VOTA
INDEPENDENTS**

SON SERVERA



Deseando que este programa sea de vuestro agrado, y que el grupo que formamos esta candidatura de Independientes, todos ellos del pueblo, sin ser manipulados por los partidos nacionalistas, los cuales tan solo saben dar órdenes para hacer y deshacer las cosas, sin tener el más mínimo conocimiento de los problemas que existen en el municipio, y si os merecemos la suficiente confianza para regir e intentar resolver todos los problemas existentes, les pedimos que el 8 de mayo depositen su voto en las urnas a favor de INDEPENDENTS DE SON SERVERA.

JAUME * MOYA PERRERIAS

LOS PERRAZOS —y VI—

NEGRO Y BLANCO: MAR Y MONTAÑA



MONTAÑA DE LOS PIRINEOS, A LOS SEIS MESES DE EDAD

Uno es negro y el otro blanco, uno es marinero y el otro montañés, pero tiene el carácter muy parecido. Ambos son apacibles, tranquilos, sin asperezas, pero a la vez audaces y valientes. Son perros que se pueden recomendar a un amigo que desee un perro grande, aunque para Mallorca son quizá demasiado peludos. Están desde hace siglos adaptados a los países fríos.

EL TERRANOVA. De pelo largo, negro, espeso y oleoso, apto para soportar el frío y la humedad, poco sensible a las bajas temperaturas y gran nadador, dispuesto siempre a lanzarse al agua, aunque esté cubierta de témpanos helados.

El origen de esta raza es desconocido, en 1.622, los perros que había en la isla eran de tamaño mucho menor y de características distintas. De todas las hipótesis que se han hecho sobre su procedencia, que no son pocas, yo me quedo con la que le supone descendiente de perros de trineo, llevados a la isla por pescadores noruegos, que fueron evolucionando y aumentando su tamaño.

Un perro de trineo al que le exigían grandes esfuerzos y no siempre se le alimentaba bien, trasladamos a una isla en la cual había más bacalao que pan, tenía forzosamente que aumentar de tamaño.

Si los humanos japoneses trasladados a U.S.A. aumentan 12 centímetros de estatura promedio en una generación y es un dato serio y fiable... ¿que no será capaz de hacer un perro sano, que siempre suele estar hambriento? ¿Con lo rico que es el bacalao bueno, el que pescan con anzuelo en Terranova!...

Sin llegar al de otras razas que han ocupado ultimamente nuestra atención, el tamaño actual del TERRANOVA es considerable. Mide de 68 a 72 centímetros en la cruz y puede llegar a pesar más de 60 kgs. Este era ya su tamaño cuando fue presentado en Inglaterra, en Birmingham, el año 1860.

Pero antes de ser visto y examinado en una exposición canina, el TERRANOVA era conocido, por lo menos de oídas, y hasta popular.

Se contaba ya historias sobre su desarrolladísimo instinto de ayudar a las personas que estaban sufriendo apuros en el mar. Esto era y ha continuado siendo en esta raza, tan proverbial, que ha veces ha resultado cómico. Más de un bañista ha sido impelido y ayudado a la fuerza por un TERRANOVA a salir del agua, al creer el perro que se encontraba en dificultades.

El joven Lord Byron, durante unas vacaciones cerca de Aberdeen, en Escocia, había salido de excursión campestre con su TERRANOVA llamado "boatswain" (en alguna parte he leído que se llamaba "Ralph") cuando tuvo la desgracia de perder el equilibrio cerca de un precipicio. El perro, cogiéndole por la casaca, evitó que se despeñara, pero Byron quedó conmocionado y en posición peligrosa durante una noche entera. Al amanecer del día siguiente "boatswain", obediendo órdenes de su amo, supo ir a buscar ayuda, haciéndose acompañar por una expedición de socorro, con lo cual el que llegaría a ser poeta famoso, pudo ser rescatado.

"Boatswain" que había nacido en Terranova en Mayo de 1803, murió en Newstead-Abbey el 13 de Noviembre de 1.809. A su muerte, Lord Byron le dedicó un pequeño monumento, con el siguiente epitafio.

Aquí descansan los restos de un ser que poseyó belleza sin orgullo, fuerza sin altivez, y valor sin crueldad, o en



TERRANOVA: NOBLE Y HERMOSO PERRO, ESPECIALISTA EN SALVAMENTO DE NAUFRAGOS.

otras palabras, todas las virtudes humanas, sin sus vicios.

MONTAÑA DE LOS PIRINEOS. Es la única raza francesa de perros de montaña, pero basta ella sola, para poder asegurar que Francia está, entre los montañeros bien representada. Es un hermoso perrazo blanco de 70 a 80 centímetros de altura y de un peso entre 45 y 55 kgs. Antes de figurar entre las razas de exhibición, se le encontraba en la parte francesa del Pirineo, dedicado a guardar ganado y sobre todo, a defenderlo de los osos y de los lobos.

De bella estampa y magnífico carácter, calmoso pero rapidísimo para proteger a su dueño, paciente con los niños, aunque frío para los desconocidos.

Veo con frecuencia a un PIRINEOS en Barcelona, paseando con su dueño por mi calle, a altas horas de la noche. Va siempre suelto, pero no se separa de su amo ni un par de metros. Un día le pregunté a éste si el perro era tan inofensivo como parecía y me contestó: "Mientras no me toquen a mí, sí".

Yo desde luego, me guardaré mucho de tocar al protegido del PIRINEOS, pero si alguien con malas intenciones lo hiciera, tengo la completa seguridad de que saldría malparado.

Se ha contado que la marquesa de Maintenon, segunda esposa de Luis XIV de Francia, fué la introductora del PIRINEOS en el Louvre (Versalles aún no era la residencia del Rey Sol) y al ser preguntada por las razones de su inclinación aquel perrazo blanco (en aquella época, las señoras, para estar lo que ahora llamamos "in", habían de tener perros pequeños) Madame Maintenon contestó: "Porque me emociona ver unidas tanta fuerza y tanta dulzura."

JAUME MOYA

Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADemás CONTAMOS CON TALLERES
DE CHAPA Y PINTURA, MECÁNICA,
REPARACIONES EN GENERAL Y
ALMACEN DE RECAMBIOS.

MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10
MANACOR

CENTRO DE GIMNASIA MEDICA

- Trastornos de la columna
- Recuperación después de accidentes
- Recuperación después de intervenciones
- Gimnasia preventiva
- Corrección de vicios posturales
- Artrosis

ACUDA HOY. MAÑANA PUEDE SER TARDE

Pida información, llamando al teléfono 550210

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPañIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o. A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

RESTAURANTE - PIANO BAR



MESON CHARLY



TIPICO ESPAÑOL

ESPECIALIDAD EN CARNES, PAELLAS Y PESCADOS



AVENIDA DE LOS PINOS - CALA MILLOR TEL: 58 52 16

Aquell home colrat pel sol i la saladina se delitava fumant una bona pipa quan, de sobte, l'escometé En Jordi de Ca'n Fonoll, un infant de vuit anys, intel·ligent i d'ulls ben penetratius:

—Patró Lluç, ¿on comrèu aquesta pipa tan ben feta i tan joiosa?

—L'm regalà mon pare, al cel sia. I és de fang. — Respongué el patró Lluç Xixell, en to afectiu, i afegí: I té una història o llegenda que commou.

—¿I per què no me la conta, patró Lluç?

—Es molt nostra, de la vall; té l'essència marinera de la Cala i l'amorosa sentor de la terra. Emperò, tant si vull com si no vull, l'he de començar amb aquest quintet:

El jai de Punta Topina
segles enllà, la visqué;
jo, que fa anys que la sé,
la record com a doctrina
de l'amor del mariner.

Quan En Llorenç Sebellí, al timó de la seva barca, recorria tota la ribera exornada de penya — segats i covals de bruixes, gaudia, intensament, totes les virtuts i qualitats de la seva juvenesa d'home fort i coratjós, de cor senzill i valent, de pescador decidit i d'apol·línia figura anatòmica; i per això era admirat i benllogut de tothom. Un dia que pel cervell li rodava una quimera — qui té quimera no dorm —, sortí tot sol a la mar; i dins la mar passà la nit, i ningú en sap el misteri d'allò que li féu perdre l'alegria i li ocasionà preocupacions i desvetllaments. Allò cert és que, quan retornà a la Cala de Sant Vicenç, no semblava el mateix home. Estava com a trastornat. Tant, que sa mare li preguntà:

—Què tens, fill meu? Te veig fins i tot com a desfigurat.

—Es cosa de sentiments, ma mare. Som esclau de l'amor de Na Rosella.

—Això és una satisfacció, Llorenç.
—Es un amor impossible. M'ha encisat una sirena, una dona d'aigua captiva d'un conjur fatídic. Emperò, jo la vull alliberar de l'esclavitud i del malefici.

—Fill meu, no me turmentis.
—No puc perdre més temps. Me'n vaig a la mar.

—No te n'hi vagis, fill meu.
—Na Rosella me crida, me necessita. Sols jo la puc salvar.

—No te n'hi vagis, Llorenç...
—Deixeu-me a lloure l'ànima i l'enteniment.

I ràpid i més lleuger que un llop, En Llorenç enfilà la barca mar endins i ben aviat voltà Coves Blanques, rumb cap a Punta Galera, Cala Estremer, Cala Castell i Punta Topina, just baix del Castell del Rei, lloc on es veia amb Na Rosella, la formosa sirena confinada en aquella latitud.

El sol clogué l'ull, tot ajegut en el tàlem d'un crepuscle rogeix; i el firmament prest es brufà d'estels, coronant la nit quieta, que sols deixava escoltar la cançó rítmica i monòtona de les ones suaus que anaven morint rompudes pel bronze de les roques.

El temps allargava l'ombra i les hores d'espera. Quan ja En Llorenç sospitava que Na Rosella no podria comparèixer, fou quan ella sorgí del fons de la mar, més encisadora que mai, amb els seus ulls blaus i profunds com la mateixa mar, reflectint claror de goig i d'esperança. Regina de la formosa, meravellosament esvelta, els seus llavis eren cireres macures; i els seus cabells, joies d'or. Emperò ¿quin era el misteri d'aquella donzella,



PESCADORS DE LA CALA DE SANT VICENÇ
(Oli de Dionís Bennàssar)

LA PIPA DE LA SIRENA

Per Miquel Bota Totxo

d'aquella sirena? Idò, en realitat, Na Rosella era la filla del jutge Pau Monocordi, impulsador de la justícia humana i de la pau del món, home diligent i sencer que, fent ús de la seva saviesa, promulgà una llei universal vinculada al benestar dels pobles, amb la qual condemnà totes les guerres i obri les portes a la llibertat autèntica, per al millorament d'aquells que estimava la terra. Aquesta legislatura destrossà totes les idees i plans del Governador de les Set Muntanyes, que per la força volia engatusar i pervertir Na Rosella; i ja que no pogué assolir allò que, sensualment i despoticament el seu mal seny desitjava, esclatant comun volcà d'avolessa, la féu segrestar pels seus galifardeus i manà al diable, amb qui tenia pacte contret que, per art malèfic de bruixeria, la convertís en dona d'aigua.

Per això, En Llorenç anava, nit darrera nit, a mitigar la sofrença del captiveri d'aquella meravella de Déu. I mentre, extasiat, admirava la genuïna bellesa de la muller estimada, una veu omplí l'espai d'harmonia, la de Na Rosella, que preguntà, dolçament i amb ànsia viva:

—M'estimes, Llorenç?
—Amb tota la meua ànima, Rosella.

T'estim amb la magnitud de l'amor que mai no mor, perquè la llum dels teus ulls ha encès la sang del meu cor.

—Me vull casar amb tu, Llorenç.
—Ja ho sé. Però, ¿com, princesa meua?

—Davant Déu o ara mateix.
—I on i de què viurem?

—Tu ves fent, com ara, de pescador; i jo seguiré presonera de l'encantament a la Cova de les Bruixes, d'Ariant, fins que tu m'alliberis i me

retornis a la realitat de la meua essència de muller. Hi ha una manera que dèn de la serenitat, la constància i l'equilibri, així com de la força i la fidelitat de l'amor. Mira, pren aquesta pipa, que fou del poeta Homer. La trobà una sacerdotessa dins les Coves d'Artà. Encara que sembli d'or, és de fang, i les figuretes que duu incrustades són d'ivori. Les del costats semblen dues de les sirenes que apareguen a Ulisses quan, amb la seva nau, travessava l'estret que separa Escilla i Caribdis; i la frontal vol ésser el minotaure de l'illa grega de Creta.

El fet de fumar amb aquesta pipa té un sentit primordial que la integritat humana del fumador ha de saber assolir, perquè respon a una litúrgia ancestral i és una acció que ha de donar testimoniatge d'amor. Si tots fumassim, a cor obert, la pipa de la pau, ben segur que mai no hi hauria més guerres.

Fuma, idò, Llorenç, fins aconseguir que als ulls del minotaure de la pipa hi surtin i brillin dos robins com a calius. Aleshores, acabarà el meu suplici i s'espoltirà el jou i l'oracle dels ídols que em tenen sotmesa a la mar.

En arribar en aquest punt, el patró Lluç Xixell pegà un parell de xupades i se mira el cel com si volgués assolir l'amplitud de l'espai dins la seva mirada. Impacient, En Jordi insistí:

—Patró Lluç, no vos atureu, conta, conta, que m'agrada molt aqueixa història.

—Com penetrant amb la premonició i privilegis conferits, qui sap per quina mà poderosa, a la pipa de fang i d'ivori testimoni dels fets que contenen la Ilíada i l'Odissea, En Llorenç l'encengué i convertí la fumada en ritual i desig d'alliberament. Debades allargà la pipada i debades el fuv

prengué la volada, punyint la fosca, perquè aquella primera nit el mariner no aconseguí la tebior que exigia la potencia de la màgia per a fer eixir els robins de foc als ulls del minotaure.

A prova de lentitud, insistint amb l'esperit i fumant suament, durant la segona nit tampoc aquella pipa grega no donà profit ni fruit. Emperò, a la tercera, quan la lluna guaità ensenyorida per la balconada d'Ariant, quan ja quasi la pipada s'havia consumit, esclataren els robins als ulls del minotaure d'ivori, i foren com un llamp que encengué les costes i la mar, com una aurora de foc que rompé l'aup safirina de les aigües mediterrànies i aixecà una tempesta colossal d'onades gegantines, tan altes i potents que semblava que havien d'espoltir i enrunar la majestuosa configuració dels penya-segats.

Allò era el poder del diable que la constància i l'amor acabaven de destruir. Era la ranera crepitant del poder demoniac ja vençut que, en afonar-se a l'abís de les tenebres, clamà: "Mal no tingueu descendència!" I entre l'estrèpit del temporal, finia el sofriment de dos cors units amb el batec de l'eternitat.

Na Rosella, ja segura, amb tota la seva delicada feminitat i formosor, alliberada del jou del maligne, s'abraçà amb el pescador de l'amor i de la pau; i, junts, enfilaren proa a Cala Barques, emperò una onada traïdora les girà la barca i En Llorenç jage de lluitar fora mida per a salvar Na Rosella, que per poc no morí ofegada.

En Llorenç, home valent i bondados, i Na Rosella, muller amorosa i senzilla, mai no tingueren fills. La melèfica maledicció gravità damunt avbdós. Això sí, la felicitat mai no hi mancà a la seva llar acollidora, ni la pau; virtuts que feren resplendir entre tots els pollencis, fruitant per a propis i estranys alegria i venturança.

Na Rosella morí primer que En Llorenç, que visqué més de cent anys. Quantes pipades fumà davant la Punta Topina, recordant l'amor i la bellesa d'aquella dona exemplar! Qui sap si la definició de "Vell Llop de Mar" amb la que se sol identificar el caràcter, bona pipa als llavis, de tot patró i mariner amb molta experiència de navegació, no arrela en la visió de les pipades d'En Llorenç, plantant allà dins la barca, davant la Punta Topina!

—Quasi m'heu fet plorar, patró Lluç. I me podeu creure, jo també l'estim a Na Rosella, tant, que voldria ésser com En Llorenç. Ditxós vós, patró Xixell, que teniu aquesta joia única i secular per recordança i testimoni d'aquesta excel·lida història d'amor!

—Tens tota la raó, Jordi: és un goig inconmensurable. Ara bé, quan fum amb la pipa de la sirena, ara meua per herència, a l'horitzó sense fi encara hi veig eternitzada la història que t'he contat. Emperò, per cosa certa, als ulls del minotaure incrustat a la pipa, que pareix d'or i és de fang i d'ivori, no n'hi han sortit mai més de robins infernals. Les cendres del foc demoniac s'espoltren al fons de la blavor de la mar on s'espilla la Punta Topina, just baix del Castell del Rei, on de tant en tant m'hi poden veure, fumant els records que són fonament de tot allò que manté la dretura i la senyera d'una raça forta que endisa les arrels dins la generosa terra de la germanor.

Pollença - PAU



sastreria
Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

ANUNCIE
en
Perlas
y
Cuevas



SU MENSAJE
PUBLICITARIO
SIEMPRE
ESTA VIVO

MARMOLES
ESTEVEZ



55 20 61

Carrilera Conesa, s/n. Manacor

ESCUELA DE TENIS HOTEL CASTELL

◆ ENSEÑANZA EN PISTAS

PEP ROSES PROFESOR TITULADO

CALA MILLOR

PARA NIÑOS:
INSCRIPCIONES DE 8 a 9 NOCHE



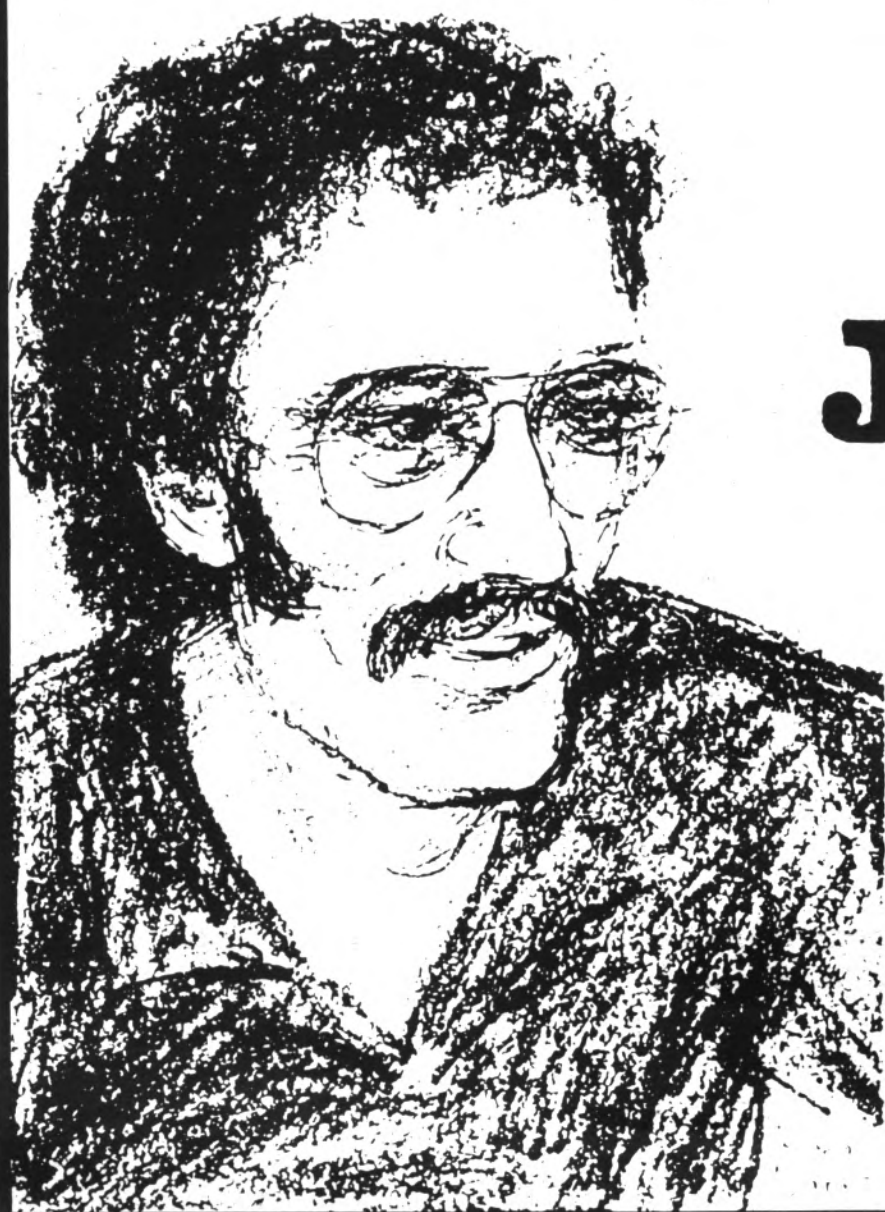
Restaurante - Bar

El Pájaro Alegre

Nueva Dirección: Aurelio Martin

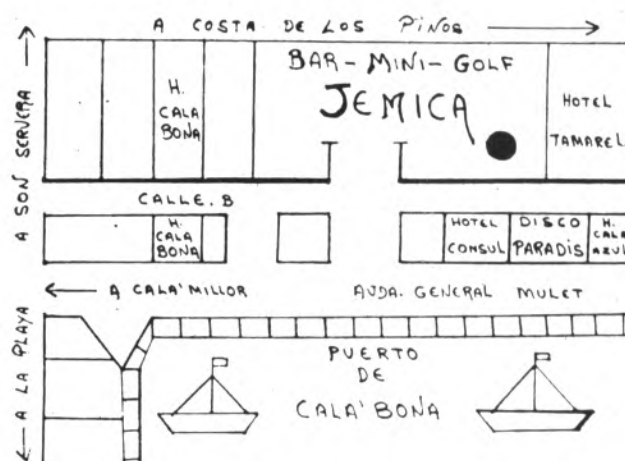
Costa de los Pinos

Son Servera (Mallorca)



CAFETERIA-BAR MINI-GOLF

JEMICA



CALA BONA

CALA MOREIA - S'ILLOT

TOPONIMIA - AGUAS PLUVIALES - LUZ VERDE - WINDSURF Y SUSTO -

Hace un tiempo se me quejaba un vecino de S'illot de los letreros que en el cruce de la carretera general y en Ca'n Mim, en madera y pequeños, pintados de blanco indican "S'ILLOT" y que en cierto modo, parecen colocados para desvirtuar la idea de "CALA MOREIA" puestos por el Consell. Hice unas averiguaciones y un Conseller me dijo que se había estudiado muy bien lo de toponimos. El vecino, sigue creyendo que parecen del Oeste o que mandan a un suburbio. Desde aquí, deseo se sepa que haremos las oportunas gestiones,

toda vez que parece que los viejos del lugar, no están de acuerdo con la toponimia de Punta Amer, Punta de Sa Coma, etc. En otra edición, lo aclararemos.

En otra cuestión que ahora es noticia, es el tema del drenaje de las aguas pluviales de las calles que desembocan a la playa y que han causado no pocos problemas. Permítanme un poco de historia. En el invierno del 82, la Asociación de Vecinos encarga un estudio a la Jefatura de Costas al respecto y tras la visita de dos Ingenieros redacta el oportuno Proyecto.

Una vez visto este la Junta Directiva, se opone toda vez que se "robaban" dos metros de playa a todo lo largo del Paseo. El Alcalde comunica a la Jefatura la oposición de la A. de V. Hasta aquí la historia, la noticia, es que se ha presentado el nuevo Proyecto y que con un presupuesto de 17 millones de pesetas, se canalizará el drenaje de aguas pluviales por el mismo Paseo y sin robar un solo metro cuadrado a la playa. Luz verde total y nuestra enhorabuena para tan esperada noticia y sus gestores.

Teníamos preparada una amonestación por la no recogida de las tierras sobrantes de la siembra de arbolado, — noticia que dábamos en el número anterior, pero la retiramos. La tierra ha sido retirada. Sería ahora de desear que cada vecino adecentara con bordillo el círculo de cada árbol. Ya sé que es caro, pero ganaríamos todos. Gracias.

Para terminar el bloque de hoy, la noticia, —buena porque no ha pasado nada—, de que el domingo se celebró una regata de Windsurfing. Se dió la salida con viento fuerte y a la primera boya y tras varias caídas era difícil izar la vela y continuar. Ante ello, se habilitaron barcas (que es una lástima que con tantos avisos, no estén siempre a punto) y se porcedió a recoger los deportistas, algunos de ellos abandonando la plancha y equipo a la deriva. Uno de ellos, Bmé. Nicolau Femenías desapareció de la vista y ante la impotencia y el desespero se dió aviso a la Comandancia de Marina y con helicópteros y aviones iniciaron el rescate. Se le recogió en Cala Ratjada, —me cuentan—, a las siete de la tarde. Veamos si este aviso llega a las organizaciones, y futuras ediciones se hagan con toda la previsión. Nicolau, bienvenido a casa.

EN BOI DE SA GRUTA

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

El Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día catorce de Abril de mil novecientos ochenta y tres, adoptó el siguiente acuerdo:

"Someter a información pública por espacio de treinta días el estudio de modificación del artículo 153 de las Normas Subsidiarias de Planeamiento de Manacor, insertando al efecto el presente acuerdo de mayor circulación de la Isla. La citada modificación tiene por objeto remover la prohibición de la construcción de tribunas cerradas en las calles de seis o menos metros del casco antiguo de Manacor".

EL ALCALDE

Fdo.: Jaume Lluï Bibiloni

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL
SASTRERIA



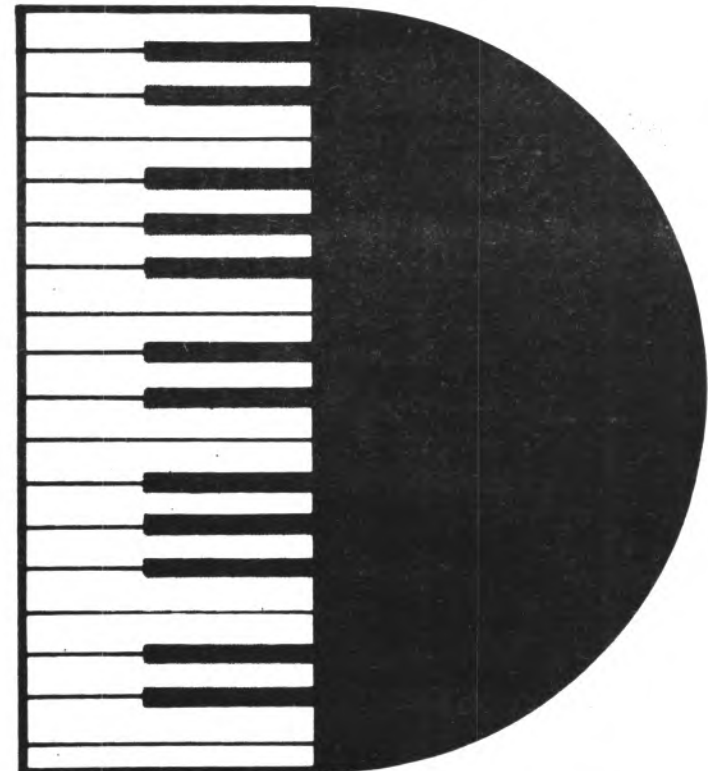
PIDECONS
PINTURAS

Martín Vila, 7 - 1.º
Tel. 554479
MANACOR

Plaza Progreso, 9
Vilanova, 11 - Tel. 562615
ARTA

COCKTAILS

ABIERTO DE 18 A 3'30



DOVIL

disco - piano bar

Cala Millor

edificio presidente

Tel. 58 54 77

TODOS LOS DIAS

MUSICA DISCO Y MUSICA VIVA

MALDONADO

(PIANISTA-CANTANTE)

DAMIAN

(GUITARRISTA-CANTANTE
"FALCONS")

DOMINGOS

JUAN FONS -

SERAFI NEBOT

ES UNA PRODUCCION

MARFE

INSTALACIONES DE SONIDO

MANACOR

JOSE MANUEL LOPEZ SANCHEZ
SONIA SCHWARZ

PIZZERIA - CAFETERIA



ESPECIALIDAD DE LA CASA:
DAR BIEN DE COMER

PIZZAS DIVERSAS
COCINA INTERNACIONAL
COPA DE HELADO



ADA. JUAN LLINAS, No. 1
(FRENTE CRUZ ROJA)

CALA MILLOR

FIESTA EN FARTARITX

La barriada de Fartàritx celebrará los días 14 y 15 de Mayo la FIESTA DEL SANTO CRISTO DE LA FE y el CENTENARIO DE LA COLOCACION DE LA CRUZ (3 de Mayo 1983) en lugar de la antigua Cruz de Fartàritx, retirada el año 1840, para ser colocada en el primer ángulo de la derecha de la pared del Cementerio.

SABADO, DIA 14

10 h.- Repique de campanas, suelta de cohetes. Colocación de banderas. En Pícolín. Juegos infantiles.

16 h.- Carreras de cintas y final del Concurso de Tenis de mesa.

22 h.- "AIXI BALLA MANACOR. GRUP DE FARTARITX" animará la fiesta con sus típicos bailes, en la calle de Colón esquina de la Cruz.

DOMINGO, DIA 15

10 h.- Repique de campanas y suelta de cohetes.

10'30 h.- Traslado del Santo Cristo desde la capilla a la iglesia. Misa solemne y homilía por mossèn Joan Bauçà, Cura-Arcipreste de Manacor.

19'30 h.- Procesión del Santo Cristo que recorrerá el itinerario de costumbre.

21'30 h.- Actuación del Grupo "PUIG DE BON ANY" de Petra en la Plaza de la Concordia.

ANDRES RIERA, BARBARA DURAN Y PETRA RIERA

Jóvenes pianistas triunfan con la Orquesta de Cámara



En el incomparable marco —estética y acústicamente hablando— del Convento de los Padres Dominicos de Manacor y de cuya Orden es de destacar su apoyo a la cultura, se celebró el pasado domingo el 45 Concierto (Séptimo Aniversario) de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor"; a las nueve de la noche y bajo la siempre perfecta dirección de su director titular Gabriel Estarellas. Y si de apoyo a la cultura hemos hablado, debemos destacar también el apoyo de Casa Martí al ceder un piano de cola que realzó la brillantez del acto. El programa era duro, muy duro para los no afortunados a la música clásica; tres conciertos de Bach, es mucho concierto. Digamos también que el lleno era total, con gente de pie al fondo y laterales y con afluencia de público juvenil, cosa que nos parece muy importante. Y no era para menos.

Antes de empezar el acto, el Secretario G. Fuster (aunque sin micro y algunos no se enteraron), pidió un minuto de silencio en memoria del que fuera Director Invitado de la Orquesta, Pedro Deyá de grata memoria y recientemente desaparecido.

Abrió el concierto el "Adagio para cuerdas y órgano en Sol menor" de To-

maso Albinoni con destacadas intervenciones del Mtro. Jaime Vadell y de Jaime Piña. Es una pieza que siempre cala hondo en el ánimo y se agradece. Para finalizar la primera parte, Andrés Riera (17 años) interpretó el "Concierto en Re Mayor para piano y orquesta" de J. Bach. Muy justa y largamente aplaudido, destacaríamos de él su fuerza interpretativa, su atención al director y la tranquilidad, especialmente en el segundo tiempo.

En la segunda parte, admiramos a Bárbara Durán (20 años) en el Concierto en Sol menor" y en el que logró una expresividad muy adecuada. Muy aplaudida.

Finalizando ya el programa, Petra Riera (18 años) interpretó el "Concierto en Re menor" y en el que consiguió matices de gran calidad, en especial en el adagio, donde me atrevo a decir que impuso su ritmo a la orquesta.

Si bien resulta difícil hablar de tres conciertos en uno y de tres auténticos solistas con un mismo autor, podríamos calificar el concierto como memorable y destacar de él lo importante que resulta aunar a esta juventud que se merece esto y mucho mas. Ramos de flores, enhorabuena, abrazos, y un público que agradeció calurosamente a los tres solistas. No olvidemos a quienes desde las bambalinas sufrieron o disfrutaron? Nos estamos refiriendo a Catalina Ferrer, Margot Fuster, Jaime Palou, Joan Moll y Concepción Vadell, profesorado que estaba presente. Y aplaudió. Como no.

En cuanto a la orquesta, digamos que tal como nos tiene acostumbrados: a repetir. ¿Para cuándo el próximo?

BIT

CAFES SAMBA, S.A.
Torrefactor n.º 83
Tostadero:
Gral. Mola, 10 "A" - Teléf. 550052
Tienda: Peral, 3 - Teléf. 551074
MANACOR (Mallorca)

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL
SASTRERIA

viajes manacor, s.a.

AGENCIA DE VIAJES GAT N.º 490

AVDA. 4 DE SEPTIEMBRE, 1 - TELEFONO 55 06 50 - TELEX 69259
MANACOR

EXCURSIONES EN AUTOCAR SALIDAS DE PALMA PENSION COMPLETA Y COMIDAS EN RUTA INCLUIDAS

- ANDORRA. SALIDA 1 JUNIO. 6 DIAS 14.275 Ptas.
- ANDORRA. SALIDA 22 JULIO. 5 DIAS 12.895 Ptas.
- VALLE DE ARAN-LOURDES-ANDORRA. SALIDA 29 SETIEMBRE. 7 DIAS 19.565 Ptas.
- ANDALUCIA-CEUTA. SALIDA 29 MAYO. 10 DIAS 33.775 Ptas.
- GALICIA. SALIDA 25 JUNIO. 9 DIAS 29.995 Ptas.
- ITALIA TURISTICA. SALIDA 15 MAYO. 11 DIAS 50.950 Ptas.
- CANARIAS. (VIAJES DE NOVIOS, PRECIOS ESPECIALES)

DESDE 30.200 Ptas. INCLUYENDO AVION-TRASLADOS-HOTEL 3 ESTRELLAS

INFORMESE... LE ESPERAMOS ¡FELIZ VIAJE!





PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

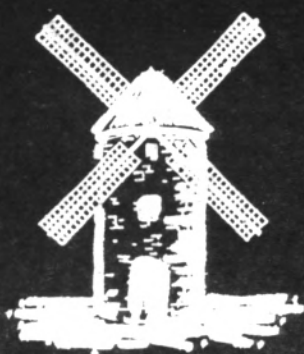
DISTRIBUIDORA DE
PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA



BAR RESTAURANTE MOLI D'EN SOPA

Deguste nuestros nuevos platos

ESPECIALIDADES

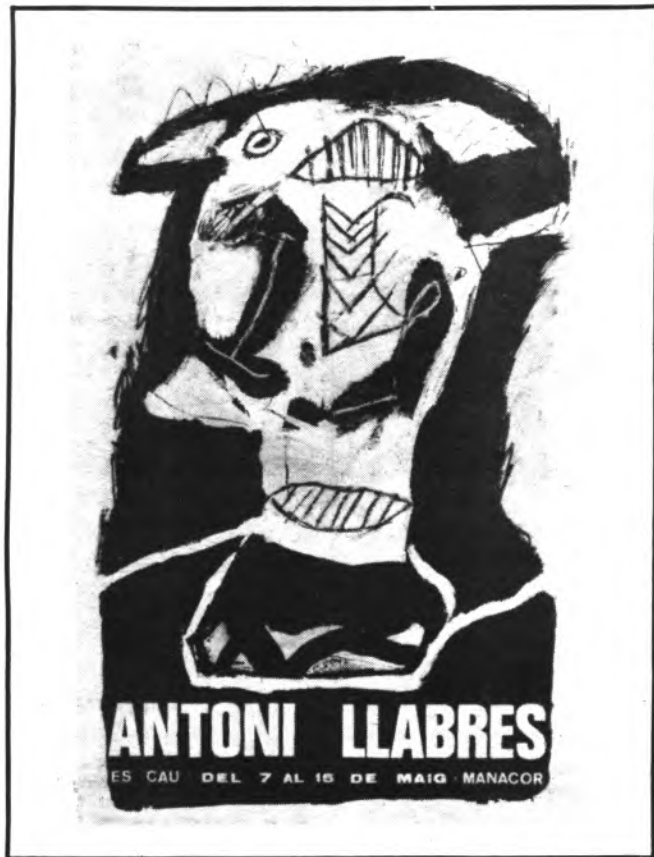
- ENTRECOT CAFE PARIS
- TOURNEDO CAZADORA
- SOLOMILLO PIMIENTA
- POLLO AL WHISKY
- STEAK DIANA
- Y NUESTROS PESCADOS
Y MARISCOS

POSTRES

- COPA DE LA CASA
- GRAIXONERA
- FLAMBEADOS
- SOUFLE ALASKA

CARRETERA MANACOR - PORTO CRISTO, Km. 4 - TEL: 55 01 93

ANTONI LLABRES EN ES CAU



El próximo sábado 7 de mayo, en la galería Es Cau, inaugura una exposición de su obra más reciente el pintor Antoni Llabrés. A. Llabrés, sin duda uno

de los más interesantes nombres de la pintura actual mallorquina, ha realizado recientemente exposiciones en las prestigiosas galerías Peñalares y Bennisar.

Su obra viene avalada por excelentes críticas: Cesáreo Rodríguez-Aguilera ha escrito de él: "...los colores de esta obra de A. Llabrés —en los que se cuida especialmente la técnica, el temple sobre papel o tabla, las fórmulas mixtas— son una orgía, moderada por el contraste y por la imagen, o la forma, que de entre ellos surge, a veces como dominada, a veces imponiéndose en el conjunto. La fuerza expresionista de las gamas cálidas del color aparece acentuada por el gesto deformado, o caricaturesco, del dibujo, de los personajes o de los signos".

Excelente exposición esta que los aficionados tendrán ocasión de contemplar en Es Cau a partir del próximo sábado.

"TRATADO DEL MEDIO NATURAL" LA MAS IMPORTANTE OBRA ESPAÑOLA SOBRE LA MATERIA, PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Con la colaboración del Centro de Estudios de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente (CEOTMA) del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo y de los Institutos Nacionales de Investigaciones Agrarias (INIA) y para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, la Universidad Politécnica de Madrid ha editado recientemente un Tratado sobre el Medio Natural, obra que por su amplitud y profundidad puede considerarse entre las más importantes, si no la primera, de la bibliografía española sobre esta materia.

"TRATADO DEL MEDIO NATURAL" aparece bajo la dirección del entonces Rector de la Universidad Politécnica de Madrid —hoy Rector Honorífico y Catedrático de Silvicultura de la Escuela de Ingenieros de Montes—, D. José Luis Ramos, Figueras, y la coordinación de los Sres. Abreu y Pidal, López-Cadenas de Llanos, De la Maza y Sainz de la Fuente, Rodríguez Ramos y Seoánez Calvo.

Un total de ochenta y un temas distribuidos en seis tomos, que encierran los principales conocimientos que hoy tenemos sobre el Medio natural, así como de los desarrollos de las tecnologías de combate contra sus alteraciones y los procedimientos de sus restauraciones, todo ello tratado de la forma más resumida posible, pero siempre con un alto nivel y, por otra parte, buscando en la edición de la obra, el reducir lo más posible su coste, para favorecer su mayor difusión en la sociedad y siempre dentro de una presentación decorosa.

JOAN PERE CERRATO O EL SURREALISMO SOCIAL

Existen poetas que nos deleitan narrando lo absurdo de un sueño. Juan-Pedro CERRATO nos descubre, versificando a puñetazos limpios, la pesadilla del vivir cotidiano.

Muestra ejemplar, des este surrealismo de carácter social, se extrae de los siguientes versos:

"I vaig veure el cambrer de les barbes nocturnes treballant a la suor de l'alcohol.
I vaig veure el metal·lúrgic copejant el ferro amb el martell.
I vaig veure el fuster, artesa de la fusta, estudiant la geometria del moble.
I vaig veure el carter dins un carrer cercar un número sense casa.
L'electricista trepanant forats a les parets humides i blanques.
El picapedrer mossegant pedres amb les detns.
El comptable metrant el cos dèbil.
de les xifres".

CERRATO nos descubre de cada profesión no la intimidad de una realización personal, sino, con una gran carga de emotividad, nos presenta el aspecto social de los oficios. El trabajo no como desarrollo de una personalidad, sino como elemento creador de estructuras sociales, de relaciones entre los hombres. En definitiva: trabajar el sudor del alcohol, golpear el hierro, estudiar la geometría del mueble, buscar un número sin casa, taladrar las paredes, morder las piedras con los dientes, ametrallar el cuerpo débil, de las cifras... no es mas que mostrarnos, a patadas, que nuestra existencia carece de sentido mientras no descubramos la existencia de los demás. Que sentido posee golpear el hierro sino es para crear un bien que cumpla una función social? que sentido posee buscar un número de una calle, si olvidamos que en las calles hay casas y que en las casas viven personas? que sentido posee morder piedras con los dientes sino es para ayudar a construir edificios, edificios habitados por hombres?... que sentido tiene trabajar si desnudamos el trabajo de su capacidad de comunicación humana y social.

En este amor al hombre y a su entorno Juan-Pedro Cerrato se descubre a simismo:

"Me vaig veure a mi mateix, carregat d'humanitat, reflectit dins els ulls dels altres.

A Manacor le pedimos el VOTO para

CDS

CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL



Amigos para servirte en el Ayuntamiento

VOTAR CDS ES AYUDAR A CONSTRUIR EL MANACOR QUE TODOS QUEREMOS



AQUI, BAHIA

MAS DE MEDIO MILLAR DE PERSONAS EN LA PRESENTACION DE AP



En un mitin multitudinario -en Son Servera, reunir para estos actos más de medio millar de personas resulta totalmente insólito-

Alianza Popular presentó su candidatura a las municipales del próximo domingo. El acto tuvo por escenario el jardín de Ca S'Hereu, y como protagonistas a Francisco Barrachina, número uno de la opción AP al ayuntamiento serverense; Gabriel Cañellas, candidato a la presidencia del Parlament Autònom Balear, y los candidatos a consellers, Andreu Mesquida y Miquel Fiol.

Barrachina, Cañellas, Mesquida y Fiol hablaron a estos quinientos y tantos electores, que subrayaron sus palabras con cálidos y convencidos aplausos. Hubo presentación de programas y

candidaturas, exposición de proyectos y este siempre lúcido entendimiento que caracteriza la opción fraguista a los comicios.

ACTO ALIANCISTA EN SANT LLORENÇ. - El mismo martes 3 de mayo se presentó la candidatura AP para el ayuntamiento de Sant Llorenç del Cardassar, cuya lista encabeza Miquel Vaquer.

En la Sala Rigal, ante un público numeroso, hablaron Gabriel Cañellas, Andreu Mesquida, Antoni Cirerol y el propio Miquel Vaquer, explicando detalladamente la opción aliancista y los puntos primordiales de su programa político.



FOTO PEP GARCIA



PSOE

PRESENTO SU CANDIDATURA



FOTO PEP GARCIA

El viernes 29 de abril presentó el PSOE su candidatura municipal para Son Servera, en el transcurso de un mitin-coloquio que presidieron Joaquín Martínez, número uno de la lista municipal, y los candidatos al Parlament autonòmic, Francisco Triay y Lorenzo Rus.

Se registró buena asistencia y se formularon interesantes preguntas a los oradores, especialmente sobre hostelería, ordenación territorial, precios y urbanismo. En términos generales, la velada transcurrió en un ambiente grato y desmitificado.

Joaquín Martínez expuso su programa municipal, aclarando conceptos. A la pregunta de si iba a coalicionarse con otro grupo después de las elecciones, caso de no ganar por mayoría absoluta, contestó que se debía aguardar el resultado del 8 de mayo y después obrar en consecuencia.

PEP GARCIA

SOLO PARA MUJERES

LAVAMOS, SECAMOS Y CORTAMOS
POR 1.000 PESETAS

YA ESTÁ DICHO Y NO NOS VOLVEMOS ATRAS. ¿PORQUE HACEMOS ESTO? PORQUE QUEREMOS DIFUNDIR NUESTRO ESTILO Y TAMBIEN PORQUE NUESTROS CLIENTES SON NUESTROS AMIGOS.

TOMEU - PELUQUERO

SALON MODA CENTRO 2.000
Cala Millor

MESON EL TROPEZON

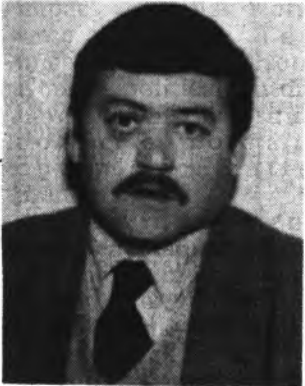
—Especialidad en tapas y vinos—

SON CORP, 3 - TEL: 58 55 47 - CALA MILLOR

CALA MILLOR



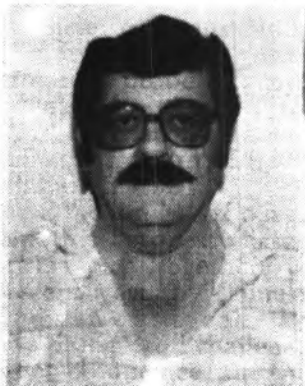
“NUMEROS UNO” PARA SON SERVERA



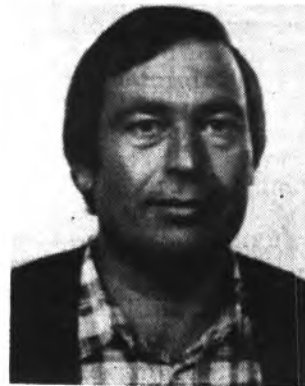
JOAQUIN MARTINEZ
(PSOE)



FRANCISCO BARRACHINA
(AP)



ANTONIO JIMENEZ
(PC)



MIGUEL ITURBIDE
(Ind).

Helos ahí, velando los votos en estos días víspera de elecciones, tensa la mirada ante este ocho de mayo del que uno tan solo ha de salir alcalde que gobierne Son Servera, esperemos que para bien de todos. Y al decir todos decimos Cala Millor y Cala Rona, y estas mil y una cosas que forman y conforman la diaria vivencia de los que en esta tierra serverina nos ganamos el pan y el vino, la sal y el bingó.

¿Ganará Alianza o ganarán los Comunistas? ¿Ganarán los Independientes o serán los Socialistas quienes se hagan con el poder? La moneda está en el aire y nuestros ojos en ella, abierta la esperanza en un Cala Millor siempre mejor.

De las doce composiciones que graba Rosa Mari, la mitad son originales

Esta próxima semana Rosa Mari graba su primer disco, un LP cuya responsabilidad comparte como intérprete y como compositora. Nada menos que seis de las doce obras que integrarán este “larga duración”, son originales de la propia Rosa Mari, que alternará con conocidas composiciones de primeros autores de música ligera.

Estos son los títulos de las obras de Rosa Mari, que irán en este LP:

- “OTOÑO EN MI VIDA”.
- “MY SERENADE IS FOR YOU”.
- “I FOR YOU LOVE”.
- “OJOS DORMIDOS”.
- “WITH YOU”.
- “YOU WILL SLEEP IN MY NINA”.

Y estas son las composiciones que completarán la grabación:

- “HEY”, Julio Iglesias.
- “DESAFINANDO”, Antonio Carlos.
- “NOONLIGHT SERENADE”, Rascal.
- “KILLING ME SOFTLY WITH HIS SONG”, Carlos Fox.
- “CARAVANA”, Duque Ellington.

Como anunciábamos en nuestra última edición, Rosa Mari se presentará en el Hotel Flamenco de Cala Millor a principios de junio.

JIMENEZ Y VALERO PRESENTARON LA OPCION PCIB

FOTO PEP GARCIA



El martes 3 de mayo, en Son Servera, hubo mitin comunista con presentación de programa municipal del Parlament Autonom. Asistieron unas setenta personas, porcentaje muy digno de ser tomado en consideración.

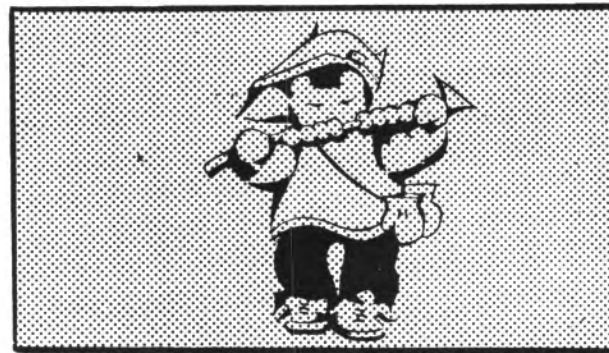
Hablaron el candidato a la alcaldia, Antonio Gimenez, y a la presidencia del Parlament, Josep Valero. Ambos ofrecieron una clara exposición de sus programas y respondieron a las consultas que se les formuló.

Los asistentes quedaron satisfechos del desarrollo de la velada y de la objetividad de que hicieron gala los que en ella intervinieron. Al final del acto, hubo reparto de programas.

ANUNCIE EN
“PERLAS Y CUEVAS”

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



CALA MILLOR

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 — Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

小室宝飯店

PELUQUERIA DE CABALLEROS PEPE

PELUQUERIA PEPE COMUNICA A SU CLIENTELA Y AMIGOS QUE A PARTIR DE ESTE MES PUEDEN RESERVAR SUS HORAS CONVENIDAS AL TFO. 58 51 19 AVDA. CRISTOBAL COLON, No. 4. CALA MILLOR (ENCIMA DE “DISCO COSMOS”).

TODO GRUPO, PARTIDO POLITICO O PERSONA QUE LE INTERESE EL VIDEO DE LA MESA REDONDA DE LOS SIETE CANDIDATOS A LA ALCALDIA PUEDEN DIRIGIRSE A:

FORTEZA-Hnos.

San Juan Bta. de la Salle, 3 - Telefs. 55 10 52 - 55 10 15
Avda. 4 de Septiembre 5 C - Tel: 55 06 26 — MANACOR

SON SERVERA

**CRONICA DEPORTIVA
 POR GENTILEZA DE
 COMERCIAL CA
 S' HEREU.**

Tarde de buen futbol, y de buen exito, la que nos depararon Alevines e Infantiles el pasado sábado 30 de abril.

Los Alevines comenzaron ganándole a La Salle de Palma por dos a cero, en partido reñido, con muchas ocasiones de gol, pero que al final fue nuestro conjunto el que se hizo con la clara victoria, fruto de sus aciertos.

Luego saltaron al terreno de juego los Infantiles del Badia, que se enfrentaron al Atletico Manacor. Nuestro once no tuvo practicamente rival, haciéndose con la victoria con un contundente cinco-cero, que todavia hubiera podido ser mayor.

EL BADIA EMPATO FUERA.— Un valioso punto se trajo en Badia al empatar a un tanto con el España, remontando el tanto adverso de la primera parte.

Ambos conjuntos plantearon un juego defensivo, con numerosos balones fuera. No obstante, el Badia consiguió el empate a fuerza de tesón, no dejándose ganar por el cansancio de los últimos minutos, más acusado por los españolistas.

Los goles se produjeron en el minuto 32, por obra de Terrasa, y en el 75, por obra de Pedro, conseguido de penalty.

LOS JUVENILES TAMBIEN EMPATAN.— El domingo por la mañana los Juveniles empataron en Porto Cristo, en un partido deslucido por el fuerte viento. El resultado final (1-1) le pareció justo a la afición, no muy numerosa, que presenció el encuentro.

EL BADIA ELIMINA AL CONSTANCIA.— (Urgente). El Badia, en una nombrada que hay que agradecer, ha eliminado nada menos que al Constancia (2-0) en partido jugado el miércoles 4. Enhorabuena, enhorabuena, enhorabuena.

PEP GARCIA

TVE: SEIS HORAS DE "NOCHE DE ELECCIONES"

El domingo próximo, 8 de mayo, TVE puestará amplio interés a los resultados de la jornada electoral, con un servicio especial de seis horas de duración.

Desde las ocho de la noche a las dos de la madrugada del lunes. TVE ofrecerá un programa especial con motivo de las Elecciones Autonómicas y Municipales. Serán

conductores del mismo José Luis Balbín y Ramón Colom. El programa se articulará como un espacio abierto en el que mediante conexiones permanentes en directo se cubrirán todos los puntos donde se encuentre la noticia.

Es posible que se puedan dar los resultados provisionales de muchos puntos de la nación.

URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE

De la ordenación del crecimiento urbano y del entorno, depende que tengamos un pueblo donde sea agradable vivir o, simplemente, se pueda subsistir.

Para incrementar la calidad de vida nos proponemos:

- Impulsar el desarrollo del planeamiento urbanístico, poniendo los medios que garanticen el cumplimiento de la legalidad vigente.

- Crear un patrimonio municipal de suelo edificable y promover la existencia de viviendas sociales que tengan el mismo carácter que el resto del pueblo y se integren en el conjunto urbanístico. En esta línea debe estudiarse la rehabilitación de las edificaciones existentes.

- Impedir especialmente el progresivo deterioro del medio natural protegiendo de la especulación las áreas de interés agrícola.

El fomentar el interés y la participación de los vecinos en la toma de decisiones que afectan a los problemas urbanísticos, es la mejor garantía para que exista un control efectivo de la gestión del Ayuntamiento en este terreno.

SERVICIOS

La idea de igualdad que los socialistas hacemos nuestra, se traducirá en un esfuerzo decidido para que los servicios básicos, -agua potable, saneamiento, asfalto de calles y plazas, alumbrado público y recogida de basuras-, lleguen a cada casa, a cada calle, a todas las familias.

Por otra parte, procuraremos el ajardinamiento de los espacios libres como lugares comunes de esparcimiento.

Como tarea prioritaria, emprendemos las gestiones necesarias para conseguir una mejora de las vías de acceso de Son Servera a Cala Millor.

EL CAMPO

Nuestro pueblo tiene una componente agrícola que deseamos conservar e impulsar, manteniendo una relación continua con las organizaciones representativas de los agricultores para planificar las actuaciones. Igualmente estamos dispuestos a fomentar, mediante formación e información, el movimiento cooperativo.

Las mejoras que planteamos son:

PROGRAMA ELECTORAL

- Adecuación y creación de vías de acceso a los terrenos agrícolas. (Caminos vecinales).

- Mantener una mayor vigilancia rural haciéndola extensiva al control de animales vagabundos.

- Promover la creación de cotos comunitarios.

- Colaborar permanentemente con Icona, procurando la existencia de medios para la extinción de incendios forestales.

CULTURA

La biblioteca del municipio debe ser una realidad viva, conectada con la red de bibliotecas del Consell.

Es necesario dedicar el máximo esfuerzo a la conservación y recuperación del patrimonio artístico del municipio. La ordenación del archivo municipal, como forma de reconstrucción de nuestra historia local, es una tarea importante.

La colaboración con entidades culturales y su extensión a todos los ámbitos de la cultura, la recuperación de nuestras fiestas y tradiciones populares y la introducción y normalización de nuestra lengua a nivel institucional y social, son elementos básicos en nuestro proyecto.

JUVENTUD

La concejalía de cultura asumirá la responsabilidad de las actividades juveniles, estimulando la existencia de grupos juveniles y apoyando sus iniciativas culturales y deportivas.

Prestaremos especial atención a la creación y apoyo de centros de tiempo libre y a la organización de campamentos y colonias de verano para niños y jóvenes.

DEPORTES

Los representantes de clubs y organizaciones deportivas, por medio del Consejo Local de Deportes, asesorarán una política municipal orientada a:

- Crear y sostener las instalaciones posibles para nuestro municipio.
- Potenciación de equipos infantiles.

- Organización de actividades deportivas y educativas para todos los vecinos.

- Uso de las instalaciones deportivas de las escuelas públicas.

EDUCACION

Para conocer los servicios que se

precisan en materia educativa realizaremos un estudio de la escolarización actual, teniendo en cuenta el Preescolar, E.G.B., Educación Especial y Educación Permanente de Adultos. Aplicaremos las soluciones más adecuadas y aportaremos, en su caso, solares para la construcción de nuevas aulas o centros, con especial atención a Cala Millor.

El Ayuntamiento contribuirá a la mejora de la calidad de la enseñanza fomentando la existencia de Consejos Escolares, que aseguran la participación de padres y profesores, y coordinando e impulsando actividades extraescolares abiertas a todos los vecinos. Así, reivindicaremos ante la Comunidad Autónoma y el Gobierno la ampliación de competencias en materia educativa e informaremos y orientaremos a los vecinos sobre los temas relacionados con la educación.

Aquellos servicios que no podamos asumir por nosotros mismos (la sanidad escolar, los servicios psicopedagógicos), los impulsaremos por medio de fórmulas mancomunadas.

Por último, aseguraremos el mantenimiento y limpieza de los edificios, zonas deportivas y jardines de los centros de enseñanza pública, procurando su utilidad social y cultural para todo el pueblo.

SANIDAD

La actuación sanitaria que pretendemos pasa por:

- La sanidad escolar.
- La educación sanitaria de la población.

- La vigilancia de la calidad de los alimentos y

- La vigilancia de la sanidad medio-ambiental.

Para garantizar la eficacia en estos temas nos proponemos fomentar la Comisión Local de Sanidad y, a través de ella, planificar las partidas presupuestarias destinadas a la promoción de la salud.

Asimismo, en la medida de nuestra responsabilidad como municipio, participaremos en la toma de decisiones de los Centros de Salud que existan o estén previstos.

En el área social construiremos un hogar para la tercera edad, lugar de encuentro y esparcimiento para nuestros mayores.

SEGURIDAD CIUDADANA

Una adecuada vigilancia municipal,

recomienda la existencia de dos policías por cada mil habitantes. Pero, además, un buen servicio ciudadano conlleva la formación continua de los policías municipales.

Vamos a cubrir esta exigencia mínima y propiciaremos la asistencia de nuestros policías a cursos de reciclaje en las escuelas oficialmente establecidas o de posible creación por parte de la Comunidad Autónoma. Asimismo, los aspirantes cursarán su preparación en dichas escuelas.

HACIENDA

La realización de nuestros proyectos exige una hacienda municipal saneada; así nos proponemos, aumentar los ingresos:

- Llevando a cabo una política tributaria justa, es decir, que paguen todos y en relación a la mayor o menor utilización de los bienes comunes.

- Al mismo tiempo, adecuaremos las tarifas o tasas de los servicios a su coste real.

- Por último, exigiremos una mayor participación del Estado y de la Comunidad Autónoma en la financiación de los Ayuntamientos.

La reducción de los gastos se llevará a cabo:

- Mediante una política de ciertos con personas o entidades privadas que, al aplicarse correctamente, abaratará los proyectos que emprendamos.

- Buscando cuando sea necesario, la Mancomunidad de servicios con otros Ayuntamientos.

- Creando la necesaria participación que asegure una conciencia en cada vecino de que usa y, por tanto debe conservar y mantener los bienes públicos.

Una actuación en este sentido nos permitirá incrementar las inversiones de interés general, conteniendo los gastos corrientes.

Como aspecto prioritario bonificaremos el pago de tasas municipales y tarifas de los demás servicios a aquellos jubilados o pensionistas cuyos ingresos familiares sean inferiores al salario mínimo interprofesional.



LEER LA PUBLICIDAD ES
 INFORMARSE Y SABER ELEGIR

ANUNCIE *aquí!*

**POR EL CAMBIO
 DE SON SERVERA**

**VOTA
 PSOE**

EL MAYOR EXITO MUNDIAL
DEL KUNG-FU
UN GRAN ESPECTACULO DE
ACCION Y VIOLENCIA!



GOYA

HOY

FILMOGRAFIA MAS IMPORTANTE
MERYL STREEP: KRAMER CONTRA KRAMER
LA MUJER DEL TENIENTE FRANCES
EL CAZADOR - MANHATTAN
ROY SCHEIDER: ALL THAT JAZZ - TIBURON - KLUTE
ROBERT BENTON: DIRECTOR KRAMER CONTRA KRAMER
ROBERT ALMENDROS: NUESTRO CAMERAMAN GANADOR DEL "OSCAR"

JOAN SCHULDER MERYL STREEP



LLULL JAIME DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT
SASTREBIA

HEMOS VISTO

A.F.V.

EL POLICIACO ETERNO

"El espejo roto" — Inglesa. 1980. Dirigida por Guy Hamilton, con Liz Taylor. (Local de estreno: Cine Goya, 8 de abril de 1983).

Primero fue "Asesinato en el Orient Express", luego "Muerte en el Nilo", después llegó "El espejo roto" y ahora "Muerte bajo el sol" (aún no vista en Manacor), cuatro películas de alto presupuesto y de ambicioso planteamiento que tienen como vínculo común su lugar de origen: la pluma mágica de la considerada mejor escritora

de novelas populares del género policiaco de todos los tiempos, Agatha Christie.

Toda persona que conozca Agatha Christie, podrá imaginar ante que productos nos encontramos, ya que son fiel reflejo de su origen, es decir, las adaptaciones cinematográficas mencionadas son simples calcos de la obra original, limitándose el adaptador y el director en contar la historia lo mejor posible.

"El espejo roto" es también cine policiaco al

cien por cien, con el sello inconfundible de su lugar de origen, lujoso, caro, nostálgico incluso, estudiado milímetro a milímetro, fotograma a fotograma, con pequeños papeles cortados a la medida, asignados a "viejas glorias de Hollywood", Liz Taylor, Kim Novak, Rock Hudson, Angela Lansbury, etc.

La trama argumental transcurre dentro del mundo del cine, donde en el rodaje de una película suceden unos asesinatos que, por supuesto, resolverá Miss Marple sin ningún tipo de problema.

"El espejo roto" no es ni mejor ni peor que otras de su estilo, ni lo pretende ser, ya que su único objetivo es el ofrecernos un lujoso y entretenido "puzzle" que nos mantenga pendientes de la pantalla durante hora y media.

Que no es poco.



"ENSAYO DE ORQUESTA" Y "LA FUGA DE SEGOVIA" EN EL CINE CLUB PERLAS

Tras unas semanas de descanso, el próximo miércoles, 11, el CINE CLUB PERLAS reanudará sus sesiones con la película de Federico Fellini, "Ensayo de orquesta", realizada en Italia en 1978. El film tiene una duración de 80 minutos y como principales figuras a Baldiun Bars, (director); Clara Colosimo, (arpista),

Elisabeth Dabi, (pianista); David Maushell, (primer violín); etc.

Fue presentado en el Festival de Cannes del 79 creando polémica y controversias entre el público y la crítica.

Para el miércoles 18, esta prevista la proyección de la española "La fuga de Segovia", dirigida por el realizador vasco Imanol Uribe en 1981.

Aunque el título parece indicar todo lo contrario, "La fuga de Segovia" no es un film político, sino una simple y lograda producción de acción, dirigida por un cineasta que prueba que conoce perfectamente el lenguaje y la narrativa cinematográfica y que posee un gran conocimiento técnico.

La cinta tiene una duración de 105 minutos y cuenta entre su reparto mas destacado a Juan Pardo, Xavier Elorriaga, Ovidi de Montllor, Virginia Mataix, J.L. Cervino, etc.

Ambos films se exhibirán en Sala Imperial a las 9'30 de la noche.



FERIAS Y FIESTAS

Cinco son los títulos que se barajan para las próximas Ferias y Fiestas de Primavera; "El mago de Lublín" de Menahem Golan, "El hombre elefante" de David Lynch, "Ordinaria locura" de Marco Ferreri, "Moulin Rouge" de John Huston y "La mujer de al lado" de Francois Truffaut. Cinco buenos títulos que, lamentablemente, tendrán que reducirse a cuatro, debido a que el PERLAS sólo dispone de cuatro fechas (23, 24, 25 y 26 de mayo), para su programación.

En otro mundo...
en otro tiempo...
En la época
de la fantasía.



LORD GRADE Presenta
una película de JIM HENSON
"THE DARK CRYSTAL"
Dirigida por JIM HENSON y FRANK OZ
Producida por
JIM HENSON y GARY KURTZ
Guión de DAVID ODELL
Story por JIM HENSON
Diseñador BRIAN FROUD
Música de TREVOR JONES
Productor Ejecutivo DAVID LAZER
Director de Fotografía OSWALD MORRIS B.S.C.
Panavision Technicolor
© Jim Henson Associates Inc. 1982
Libro editado por Plaza y Janés
Distribuido por
CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S

IMPERIAL

HOY



LA TABERNA'S BAR

PISCINA - TENIS - MINI GOLF

CARRETERA SON SERVERA - TEL: 58 53 98 - CALA MILLOR

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

LOS "HITS" DEL MES EN MANACOR

Estas son las películas más solicitadas en video cassettes durante el mes de abril en Manacor.

- 1.- ACORRALADO (USA)
- 2.- EL FINAL DE LA CUENTA ATRAS (USA)
- 3.- JAIMITO CONTRA TODOS (ITALIA)
- 4.- EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES (USA)
- 5.- LA MADASTRA DEL SEMINARISTA (ITALIA)
- 7.- EVASION O VICTORIA (USA)
- 8.- D'ARTACAN (VOLUMEN 7)
- 9.- OSCAR (UNA MALETA, DOS MALETAS, TRES MALETAS) (FRANCIA)
- 10.- PISANDO FUERTE (USA)

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

"EL CARNAVAL DE LAS BESTIAS". - Hispano Japonesa. 1980. Dirigida e interpretada por Jacinto Molina, (Paul Naschy). Color.

Distribuida por "Video Disco".

"EL RETORNO DEL HOMBRE LOBO". - Española. 1980. Dirigida e interpretada por Jacinto Molina, (Paul Naschy). Color.

Distribuida por "Universal".



Paul Naschy, alias Jacinto Molina, ha sido y sigue siendo el más amplio exponente del cine de terror hispano.

Director, guionistas, actor, productor, Naschy tiene sobre sus espaldas casi un centenar de productos realizados casi todos ellos en la primera mitad de los setenta, en el que el género fantástico conoció un auge considerable.

No se quien dijo una vez que hacer cine en España es llorar, por lo difícil que se pone su producción y consiguiente distribución fuera de nuestras fronteras. Por este motivo, el único cine español que se veía en la década de los sesenta y los setenta en el exterior, era el de "género" y así surgieron los innumerables "spaghettis westerns", los "peplums" y el cine de terror casero.

das, lo que supone una barrera casi infranqueable para poder conseguir cine de un cierto interés.

"El carnaval de las bestias" no es, por supuesto, una excepción. Rodada hace tres años, cuando el género en España ya estaba prácticamente abandonado, coproducida con el Japón y dirigida e interpretada por Paul Naschy sobre una idea y guion también suyos, "El carnaval de las bestias" supuso tal fiasco comercial que en muchas ciudades españolas no ha sido aún estrenada.

La película es, por tanto, una típica y modesta producción mas fantástica que terrorífica, que narra la historia de un mercenario que cae en manos de una familia "aparentemente normal". Como es lógico en este tipo de productos, al final hay sorpresa inesperada.

"El retorno del hombre lobo" rodada inmediatamente después de "El carnaval de las bestias", es, creo, la novena vez que Paul Naschy encarna al hombre lobo, siendo, sin duda alguna, su producción más ambiciosa, (veinte millones de pesetas).

Una vez más tanto la dirección, la interpretación y el guion corren a cargo del mismo Naschy, que logró inpregnar la cinta de una seriedad y sobriedad desacomunadas en este tipo de cine, sin que esto quiera decir que nos encontramos delante de una buena película ni muchísimo menos, ya que "El retorno del hombre lobo", no es más que una historia de terror que si uno se reviste de paciencia (y resignación), aún le puede gustar.

Ambas películas son solo recomendables a "fans" incondicionales de Paul Naschy, y amantes del cine de terror casero.

EL RETORNO DEL HOMBRE LOBO



No es necesario decir que casi todo este tipo de cine eran producciones de escasos medios, con historias simplistas, adocenadas, rodadas entre amigos y equipos técnicos muy reducidos, para así abaratar todo lo posible el costo del producto.

Casi la inmensa mayoría de la obra de Naschy está hecha bajo estas coordena-

JAIME DOMENGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL

SASTRERIA

Un equipo profesional a su servicio



FOTOS
VIDEO
CINE
REPORTAJES
Servicio de Revelado

FORTEZA-Hnos.

San Juan Bta. de la Salle, 3 - 551052 - 551015
Avda. 4 de Septiembre 5 C - 550626 MANACOR

VIDEO CLUB



XALOC

VEA SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES EN VIDEO PELICULAS ORIGINALES

- KING KONG
- CARA A CARA
- LIPSTICK (LAPIZ DE LABIOS)
- EL GRITO, etc.

C/. PRINCIPE, 13-A

PICADERO "EL SALTO"



Carretera Manacor - Porto Cristo
Km. 6 - Finca Son Crespí.
Tel. Finca Son Cirga: 55 28 94

CLASES DE EQUITACION
DOMA DE CABALLOS
PUPILAGE (cuidado del caballo)

Amplia pista de salto
Buen picadero.

MANACOR

Trans/Gomila

transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA

MANACOR
C/ Fábrica, 30
Tel. 55 12 99 -
55 05 51

BARCELONA
C/. Puigcerdá, 85-87
Tel. 93/308 02 50

COMERCIAL

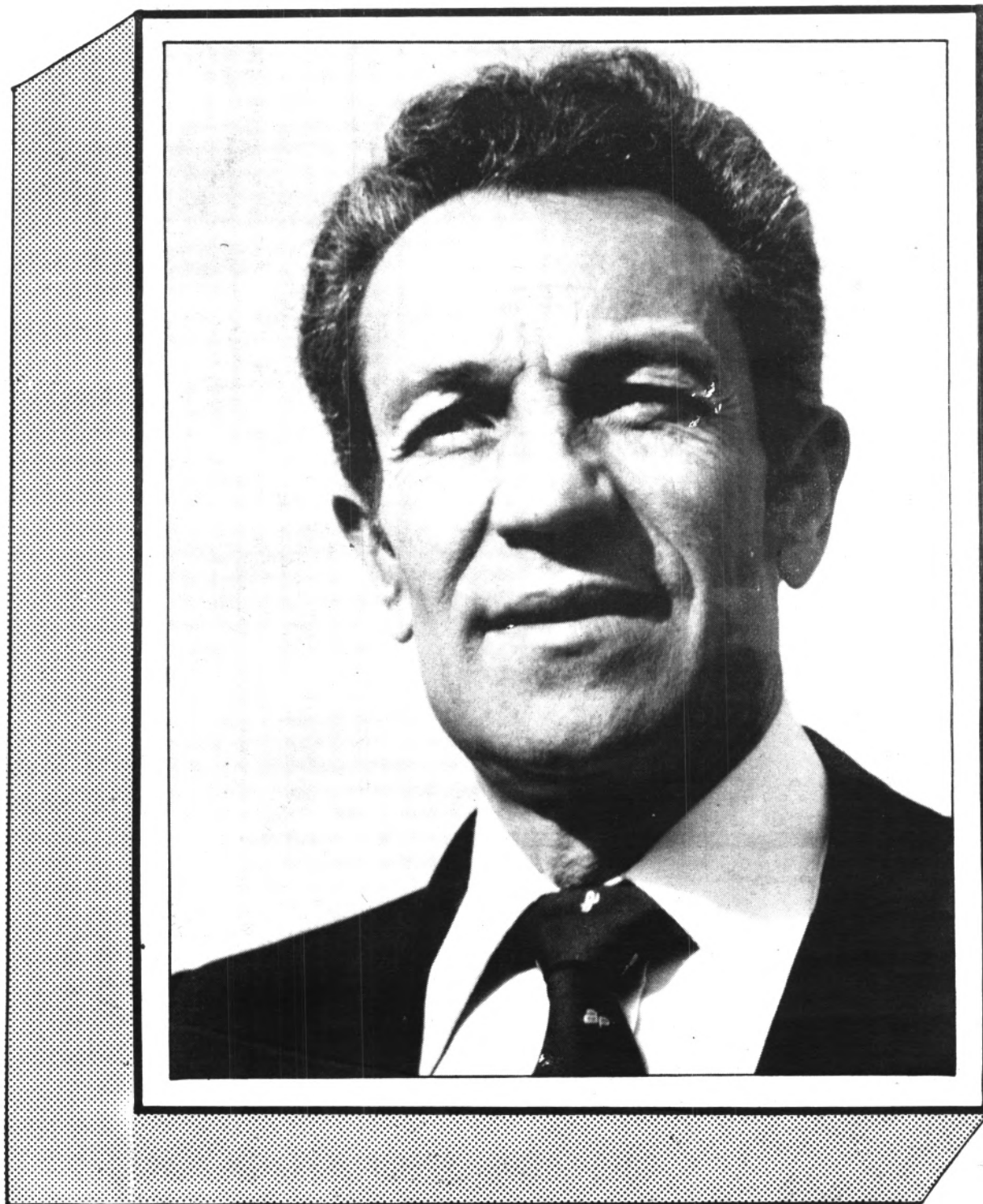
PAPELERA Y PLASTICA

MAYORISTA EN PAPEL Y PLASTICO

Papel y carton para embalajes
Estracillas - Manilas - Parafinados - Plastificados - Pergaminos
Papeles higiénicos
Rollos de cocina - Pañuelos de tisú
Servilletas y Mantelitos
Bolsas de plástico
Bolsas de plástico para basura
Albal! El aluminio doméstico e industrial
Envases de aluminio
Cañitas refresco
Vasos y platos de plástico de un solo uso
Pañales Infantiles - Compresas higiénicas
Servilletas impresas
Representaciones: Sarrió, Vileda, Albal, Betis (limpieza)

TELEFONO 55.27.10
ALMACEN: CARRETERA PALMA-ARTA, 122
MANACOR

- **POR UNA GESTION MUNICIPAL EFICAZ**
- **POR UNA DERECHA UNIDA**
- **POR UN MALLORQUINISMO AUTENTICO**



Para que todo marche

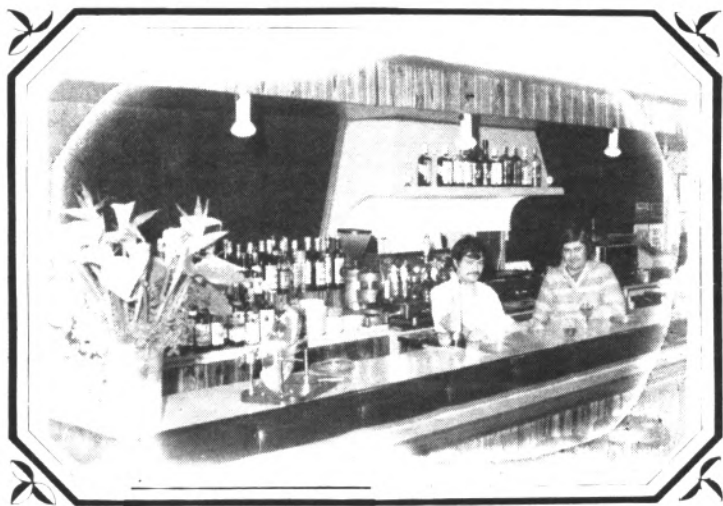
**VOTA
ALCALDE**

ap

Alianza Popular

LO IMPORTANTE ES MANACOR

BAR RESTAURANTE



CA'S POBLÉ

COMIDAS Y TAPAS VARIADAS

ESPECIALIDADES DE LA CASA:

- PAELLA
- ARROS BRUT
- CARACOLES

Y UN EXTENSO SURTIDO
EN CARNES

AVENIDA COLON

CALA MILLOR

¡OLE!

ALIMENTOS FINOS CONGELADOS (ANTES "ES FORTI")

mariscos, carnes y verduras

Avenida 4 SETIEMBRE, 4
MANACOR



CA'S TORRADOR

PARRILLA DE LEÑA

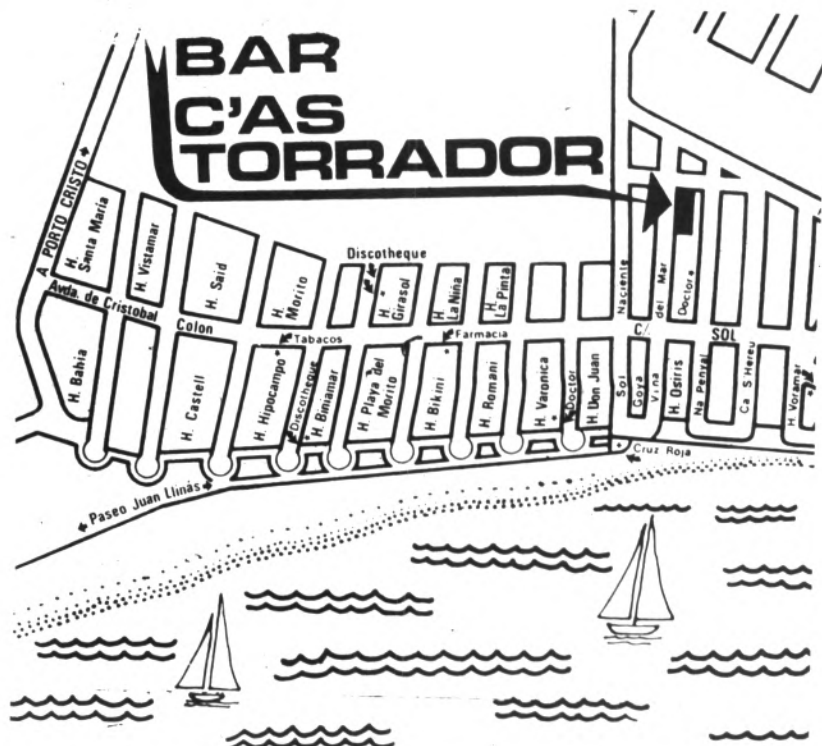
SOLO SOMOS ESPECIALISTAS EN CARNES

AUTENTICOS TOSTONES

(COCHINILLOS DE 3
KILOS, APROXIMADA-
MENTE)
- POR ENCARGO -

BAR - GRILL

ESPECIALIDAD EN:
PINCHOS MORUNOS
Y
CARNES A LA BRASA



VINA DEL MAR, 18 - Tel. 58 52 76 CALA MILLOR

EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

Crónica de partidos

DIA 27 DE ABRIL
COPA DE LA LIGA

III DIVISION

SPORTING MAHONES 1
C.D. MANACOR, 0

ARBITRO.— Sr Capó. Excelente. Amonestó a Ramirez y M. Munar.

SPORTING.— Ignacio; J. Carlos, Pelgrin, Nofre, Rivera, Ramirez, Vidal, Gervasio; Ramón, Tiago y Luis (Clavijo).

C.D. MANACOR.— Ben-nasar; Mesquida, Salas, Iriarte, Loren; Nadal, M. Munar, Vidal; Morey, Trini (Nieto) y Mut (Timoner).

Min. 76.— Gervasio (1-0) Partido de claro dominio local, con un Manacor expeditivo y bien organizado en defensa que pudo muy bien haber conseguido el empate.

DESTACADOS — SPORTING.— Ramirez y Gervasio. MANACOR — Bennisar, Salas, Iriarte, y Morey.

DIA 1 DE MAYO

III DIVISION

PORTO CRISTO, 2;
SPORTING MAHONES, 0

ARBITRO.— Sr. Paredes. (Ripoll y Vivancos). Excelente. No mostró tarjetas.

P. CRISTO.— Nadal; Moreno, Barceló, G. Juan, Forteza; Capó (Ferrer), Oliver, Mut (Femenias), Riera, Lobato y Macías.

SPORTING.— Tomé; J. Manuel (Astol), Teixidor, Nofre, Rivera; Clavijo, Vidal (Bonnin), Ramirez; Ramón, Gervasio y Luis.

Min. 7.— Riera (1-0)
Min. 40. — Riera (2-0)

Partido deslucido a causa del fuerte viento. Mayor presión local sobre todo en la primera parte y resultado justo que hace concebir esperanzas a los porteños de cara a la permanencia.

DESTACADOS. — P. CRISTO.— G. Juan, Riera y Moreno. SPORTING — Riera y Ramirez.

ALAYOR 1, C.D. MANACOR, 2

ARBITRO.— Sr. Nadal Simó. Bien. No hubo tarjetas.

ALAYOR.— Lillambias; Jose, Amantegui (Frau), Sala, Justo; Puente, Comellas, (Nardo), M. Angel, Bienvenido, Lito y Gabi.

C.D. MANACOR.— Bennisar; Mesquida, Salas, Iriarte, Pastor; M. Munar, Bauzá (Alcover), Vidal (Alvaro); Riera, Trini y Llull.

Min 44.— Alcover (0-1)
Min. 46.— Bienvenido (1-1-1)
Min. 70.— Alcover (1-2)

Buen partido de los visitantes que superaron en todo momento a un Alayor que si bien no se doblegó, no pudo nunca con el mejor planteamiento del Manacor. Cinco minutos de paro en apoyo de los plantados ante los locales de la R. Federación Española de Fútbol. DESTACADOS.— ALAYOR.— Lillambias y Bienvenido. C.D. MANACOR.— Alcover, Riera e Iriarte.

MARTI RIERA

HIPICAS: LA TRIPLE GEMELA SE PAGO A 487.695 PTAS.

Realizadas sobre la distancia de 1.800 metros, incluida la de nacionales, ello permitió que se registrasen buenas marcas. Cabe destacar el acierto de la triple gemela, que daría la bonita suma de 487.695 ptas.

1a. CARRERA

Desarrollada en pelotón hasta la última media vuelta, donde los puestos se irían aclarando.

1.— De Florencia, A. Pou (a) a 1.36,1. 2.— Doria, J.G. Rosselló a 1.36,8. 3.— Ben Hur Dior, J. Galmés G. a 1.37. Quiniela a 130, y el ganador a 30.

2a. CARRERA

Una gran pugna entre los primeros clasificados, les daría al final una buena marca.

1.— Dinamique, J. López a 1.28,1. 2.— Denis, J. Bassa a 1.18,1. 3.— Dalila S F., G. Mora a 1.38, 6. Quiniela, 245. Ganador, 65.

3a. CARRERA

Muy agrupada en todo el recorrido, y que tendría que decidirse en la recta de llegada.

1.— Varcolina P., J. Galmés G. a 1.27, 2. 2.— Bellino L., S. Esteva a 1.27,3. 3.— Victoria Dior, P. Milta a 1.27,4. Quiniela a 1.290, y el ganador, 80.

4a. CARRERA

La atención estaría en los puestos de cabeza, con una gran lucha entre Alis Dior y Babieca C. II.

1.— Alis Dior, J. Riera F. con 1.27,5. 2.— Babieca C. II, J.A. Riera (a) con 1.25,7. 3.— Amour de Uvalli, J. Rosselló, con 1.28,7. Quiniela, 360. Ganador, 50.

5a. CARRERA

1.— Fort Apache, S. Riera, a 1.27,2. 2.— Ole Senator, R. Rosselló, a 1.27,5. 3.— Griserie du Puy, B. Llobet, a 1.26,8. Quiniela a 180, y el ganador a 70.

6a. CARRERA

Gran rivalidad en los primeros puestos, con Bang du Padoueng aguantando las amenazas de Joconde Collonge.

1.— Bang du Padoueng, J. Galmés F. con 1.27,2. 2.— Joconde Collonge, J. Riera J., con 1.27,2. 3.— Lady du Parc, M. Nicolau (a) con 1.27,5. Quiniela, yy y el ganador a 55.

7a. CARRERA

Fácil victoria de Demetrius SF, gracias al distanciamiento de Divina A. que hasta mitad de carrera había llevado la delantera.

1.— Demetrius SF, G. Mora a 1.27,3. 2.— Alteza R., M. Bauzá a 1.28,8. 3.— Zarzuela M., A. Pou (a) a 1.29,2. Quiniela, 100 y el ganador a 30.

8a. CARRERA

1.— Fiile de France, J.A. Riera (a) con 1.23. 2.— Hote de Rampan, M. Galmés (a) con 1.23. 3.— Elrika, A. Riera R. con 1.23,2. Quiniela 230, y el ganador a 35.

9a. CARRERA

Reservada para caballos

nacionales daría el máximo acierto de la gemela.

1.— Benvenguda, G. Coll con 1.26,6. 2.— Ben D'Or, J. Riera J. con 1.26,8. 3.— Volcan P. E. Henares con 1.28,1. Quiniela a 615, el ganador a 45, y el Trio a 4.049. Triple gemela a 487.695 ptas., todo un record.

MIGUEL GRIMALT



HIPODROMO DE MANACOR

GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

EL DEPORTE DE LA EMOCION

LA CANTERA SIGUE DANDO SUS FRUTOS

Recordarán los lectores y aficionados al fútbol que hace tres temporadas, la Real Sociedad ya dió los primeros avisos de lo que podía hacer en su campaña en 1a. División con una plantilla totalmente de la

cantera, sin jugadores foraneos y lo que es más importante, sin extranjeros.

Las dos siguientes temporadas vieron al equipo realista con el mas preciado galardón, el Campeonato de Liga, y aunque en su primera confrontación europea no diera la medida, si lo ha dado en esta, ya que consiguió llegar a las semifinales de la Copa de Europa siendo eliminado por el potente Hamburgo, equipo que tuvo que poner toda la carne en el asador para apeaar a los realistas.

Sin embargo la campaña recién finalizada no fue donostiarra, quizás debido a los traspasos de sus jugadores (recuerden Alonso al F.C. Barcelona Idigoras al Puebla y ahora en Valencia), o a las lesiones de Gajate, Zamora, Baquero y Satrustegui, que repercutieron desfavorablemente en el rendimiento del equipo.

Lo realmente cierto es que ahora el relevo lo ha cogido contra todo pronostico otro equipo vasco, el Athletic de Bilbao, uno de los tres unicos equipos que siempre han estado en 1a. División, y que llevaba veintisiete años sin conseguir la hazaña.

MARTI RIERA

COLOMBOFILAS

CONCURSO REG. FONDO — SUELTA VALDEPEÑAS (580 Kms) CLUB COLOMBOFILO MANACOR

El pasado sábado 30 de abril, tuvo lugar la suelta desde Valdepeñas, valedera para el Concurso Regional de Fondo. Se dió la salida a las 9'30 h, a unas mil palomas pertenecientes a todos los clubs de Mallorca, de las cuales, 46 pertenecían al Colombófilo Manacor.

El desarrollo de la prueba no resultó todo lo favorable que había esperar, a pesar del viento del suroeste y de la buena visibilidad, ya que en este Club sólo se cronometraron 6 palomas el primer día y 4 el segundo finalizando así el control.

La primera se cronometró a las 18h 04in. invirtiendo un tiempo de 8h 34min. a una velocidad de 1128'61 m/m. Hay que tener en cuenta que los 300 kms de mar significan un handicap para las palomas.

La clasificación quedó establecida así:

1.- B. Sansó 1128'61 m/m.
2.- B. Sansó 1117'56
3.- B. Sansó 1114'48
4.- M. Caldentey 1106'01
5.- B. Sansó 1082'73
6.- G. Cabrer 1009'52
7.- M. Riera 530'80
8.- A. Font 493'30
9.- J. Bover 456'82
10.- B. Sansó 437'80.

La próxima suelta está prevista para el sábado 7, desde Ibiza.

MARTI RIERA

BAR - RESTAURANTE SA PORTASSA

TAPAS VARIADAS

CONFORT Y CALIDAD AL MAXIMO

LOCAL CON CHIMENEA

GENERAL MOLA, 59 MANACOR



El precio de los puestos callejeros de helados

El ayuntamiento adjudicó los puestos callejeros de venta de helados durante el 83, y recibirá por la concesión:

— 33.000 ptas. por el de Via Roma.

Adjudicado a Juan Duran Amador.

— 192.000 ptas. por el de la plaza de Ferias y Mercados, adjudicado a Maria Isabel Garcia Arqués.

— 195.000 ptas. por el de calle San Jorge (Porto Cristo).

Adjudicado a Esperanza Ortega Garrido.

— 501.000 ptas. junto a la escalera del muelle de Porto Cristo. Adjudicado a Catalina Turnas.

— 501.000 ptas. por el de la playa de Porto Cristo. Adjudicado a Maria Sansó Gili.

¿NO PAGA EL AYUNTAMIENTO?

Se dice que la semana última se recibió en el ayuntamiento una notificación de embargo de ingresos, procedente de la Delegación de Hacienda, "para cubrir el saldo que ha acreditado la Mutua Nacional de la Administración Local".

Según parece, la cantidad

reclamada asciende a 8.100.000 (ocho millones cien mil pesetas), procedentes de las retenciones de los sueldos de los funcionarios municipales. A esta cantidad hay que añadir unas 440.000 ptas. en concepto de gastos.

LOS VOTOS POBLERS

Los compañeros del quincenal "Sa Pobla", esos sí que saben/

¿A qué no adivinan qué portada metieron en su último número?

Pues verán: bajo los titulares de "¿A quien votaría usted?", las fotografías de los cuatro "números uno" de las listas electora-

les, y, entre ellos, en el centro, a la Miss Sa Pobla 83 en traje de faena —de concurso, decimos— luciendo en garbo entre los sesudos políticos.

Abajo, también a toda página, este escueto titular: "El poblense, recurre".

¿Recurrir cuando la opción es así de sencilla? Con la suerte que tenis, tios!

Orient



YOGA

CENTRO DE ARTES MARCIALES

VIA ROMA, 19 - Tels: 55.23.66 y 55.30.95 - MANACOR

ANOTACIONES

HORARIO DE MISAS

— Sabados por la tarde:
18 h. St. Josep.
19 h. S. Pau, Crist Rei.
20 h. Convent, Fartàritx.
20'30 h. N. Sra. del Dolors. Cris Rei (vigilias de fiesta).
21 h. Crist Rei.
— Domingos por la mañana:
8 h. Ntra. Sra. Dolors.
8'30 h. Cris Rei, Fartàritx.
9 h. Ntra Sra. Dolors.
9'30 h. Hospital.

10 h. Ntra. Sra. Dolors. Serralt.
10'30 h. Convent.
11 h. N. Sra. Dolors. Sant Pau.
11'30 h. Crist Rei.
12 h. Ntra. Sra. dels Dolors.
12'30 h. Convent.
— Domingos por la tarde:
18 h. St. Josep Benedictines.
19 h. St. Pau, Crist Rei.
20 h. Convent.
20'30 h. Ntra. Sra. Dolors.
21 h. Crist Rei.

AUTOBUSES

Manacor - Porto Cristo 7'30 - 8 - 10'15 - 11'15 - (13'15 Lab.) - 14'45 - 18'30 - 20'45. Porto Cristo - Manacor 8 - (9'40 Laborables) - 10'35 - (12'50 Laborables) - 14'15 - 16'15 - 17'30 - 19'15 - 20.

Manacor - Palma 8'30 - 10 - 14'45 - 18 - Festivos 8'30 - 14'15 - 18. Palma - Manacor 10 - 13'30 - 17'15 - 19'45 - Festivos 10 - 19'45.

Manacor - San Lorenzo 6'45 - 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35 - Festivos 11'05 - 20'35. San Lorenzo - Manacor 8'15 - 14'30 - 19'15 - Festivos 8'15 - 14'30.

Manacor - Artá 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35 - Festivos 11'05 - 20'35. Artá - Manacor 8 - 9'25 - 14'10 - 17'35 - Festivos 8 - 14'10 - 17'35.

Manacor - Capdepera 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35 - Festivos 11'05 - 20'35. Capdepera - Manacor 7'35 - 9'05 - 13'50 - 17'05 - Festivos 7'35 - 13'50 - 17'05.

Manacor - C. Ratjada 11'05 - 14'20 - 18'05 - 20'35. Festivos 11'05 - 20'35. C. Ratjada - Manacor 7'30 - 9 - 13'45 - 17'05 - Festivos 7'30 - 13'45 - 17'05.

Manacor - S'Illot 8 - 11'15 - (12 lunes) - 14'45 - 18'30 - Festivos 8 - 18'30. S'Illot - Manacor 9'15 - 15'45 - 17 - 19'45. Festivos 19.

Manacor - Cala Millor 6'45 - 8 - 11'15 - (12 lunes) - 14'20 - 18'15 - Cala Millor - Manacor 7'45 - 9 - 12'30 - 15'30 - 16'45 - 19 - 19'30.

Manacor - Son Servera 6'45 - 14'20 - 18'15. Son Servera - Manacor 8 - 19'10.

Manacor - Calas de Mallorca 7 - 11'15 - (12 lunes) - 18'15. Calas de Mallorca - Manacor 7'45 - 9'15 - 9'45 - 19'30.

MARMOLES ESTEVEZ

MANACOR

Carretera Cental, s/n



55 20 61

PARA QUE MARCHE SON SERVERA
VOTA ALIANZA: FRANCISCO BARRACHINA
PARA ALCALDE DE SON SERVERA

RESTAURANTE - BAR

"PEPE Y MARGARITA"

ADA. CRISTOBAL COLON, 33

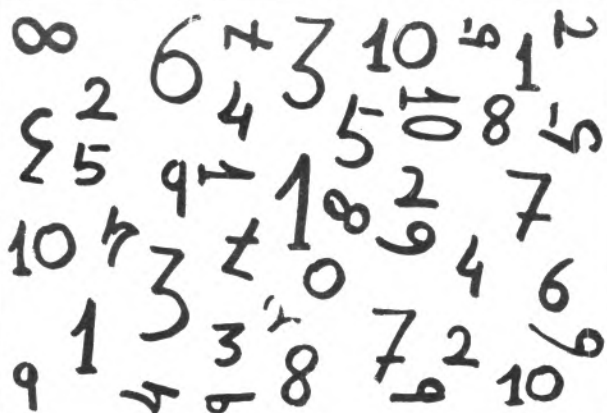
CALA MILLOR

DEUTSCHE KUCHE

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

Ordena y verás



¿Cuánto suman las cantidades de este recuadro?



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94
MANACOR

Cada oveja con su pareja

En noviembre pasado, Antonio Sureda, en nombre del PSOE presentó un escrito al alcalde Jaume Lluç sollicitando el cambio de nombre de veintiseis calles de Manacor. ¿Sabría emparejar estas siete?

Aragó, Estrella, D'en Venturós, Na Camella, Pou Fondo, Tonedors, D'en Ferrer

— Martín Vila.

— Conquistador

— Martín Bassa

— Pedro Riera

— Soledad

— Paseo Antonio Maura

— Pedro Morey

Soluciones

— SUMAN 222
RESPUESTA

Paseo Antonio Maura —
Na Camella — D'en
Pedro Morey — D'en
Venturós

Martín Vila — Estrella
Conquistador — Pou
Fondo —
Martín Bassa — D'en
Pedro Riera — Aragón
Soledad — Tonedors



AUTONAUTICA

AUTONAUTICA
COCHES USADOS

EMBARCACIONES
DE RECREO
Y DEPORTIVAS

ACCESORIOS
NAUTICOS

VENTA DE
MOTORES

— YAMAHA
— MERCURY
— BMW
— YANMAR
— PERKINS
— JOHNSON

SERVICIO TECNICO OFICIAL
Delante "Citroen"

Calle Silencio, 61-63

MANACOR
Tel 55 37 80

JAIME DOMÈNGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL

SASTRERIA

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD



VENTA DE PISOS

PROMOCIONS NA CAPELLERA, S.A.

3, 4 Y 5 HABITACIONES, SALA COMEDOR CON CHIMENEA, 2 CUARTOS DE BAÑO COMPLETOS, COCINA, LAVANDERIA, PAREDES CON AISLAMIENTO TERMICO, APARCAMIENTO PROPIO CON TRASTERO EN SOTANO Y HABITACION TRASTERO EN LA AZOTEA, MAS TENEDERO CUBIERTO COMUNITARIO.

ESCALERAS Y PAVIMENTO DE MARMOL; 2 TOMAS DE TELEFONO POR VIVIENDA, TOMAS DE TELEFONO Y TELEVISOR EN CADA HABITACION. ENTREGA INMEDIATA.

FORMA DE PAGO 10 AÑOS. EN COLABORACION CON ENTIDAD DE AHORRO, CAJA DE PENSIONES "LA CAIXA".

TENEMOS A LA VENTA PISOS DE 2a. MANO PROCEDENTES DE CAMBIO.

PARA MAS INFORMACION TEL. 55 21 00 — HORAS DE OFICINA, PREGUNTAR POR BERNARDO FONT.

HOY JUEVES, 5 DE MAYO

INAUGURACION

RESTAURANTE CHINO



**Ses
Palmeres**

CHINA GARDEN

PASEO MARITIMO (CARRETERA CALA MILLOR-CALA BONA)

TEL: 58 54 14

TAKE AWAY • COMIDA PARA LLEVARSE

JOYERIA

18K.

**COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA
REPARACION DE RELOJES Y JOYAS**

**PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR**